

MAŁE OLIMPIADY PRZEDMIOTOWE

Test z plastyki



Imię i nazwisko

Szkoła

Drogi uczniu,

***test składa się z 30 zadań, na rozwiązanie których masz 60 minut.
W zadaniach zamkniętych zaznacz jedną właściwą odpowiedź.
W zadaniach 27-31 wpisz odpowiedzi w wyznaczonych miejscach.***

Podpisz test i oddaj komisji.

Powodzenia!

ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 18
w Koszalinie

Koszalin, kwiecień 2022 r.

1. Leonardo da Vinci żył i tworzył w epoce:
 - a. renesansu.
 - b. baroku.
 - c. średniowiecza.
 - d. oświecenia.

2. Partenon w Atenach został wzniesiony w porządku (stylu):
 - a. jońskim.
 - b. doryckim.
 - c. korynckim.
 - d. iluzjonistycznym.

3. Jak nazywała się polski artysta, w obrazach którego częstym tematem były dzieci w charakterystycznych szpiczastych czapeczkach, przypominające teatralne kukiełki?
 - a. Józef Chełmoński.
 - b. Józef Mehoffer.
 - c. Stanisław Wyspiański.
 - d. Tadeusz Makowski.

4. Wassily Kandinsky zapoczątkował kierunek w malarstwie, zwany:
 - a. ekspresjonizmem.
 - b. dadaizmem.
 - c. kubizmem.
 - d. abstrakcjonizmem.

5. Impresjonizm i postimpresjonizm był kierunkiem w sztuce, który powstał w:
 - a. II poł. XIX w.
 - b. I poł. XX w.
 - c. I poł. XIX w.
 - d. II poł. VII w.

6. Rodzaj przestrzennego kolażu, w którym artysta zestawia i łączy różnorodne elementy i techniki plastyczne, to:
 - a. performance.
 - b. asamblaż.
 - c. suprematyzm.
 - d. konstruktywizm.

7. Scenograf, to osoba, która:
 - a. koordynuje pracę wszystkich członków ekipy filmowej.
 - b. odpowiada za dekorację i kostiumy, czyli oprawę plastyczną filmu.
 - c. koordynuje pracę kamer i oświetleniem.
 - d. jest autorem scenariusza filmowego.

8. Barwy złamane powstają w wyniku:

- a. mieszania barw podstawowych.
- b. mieszania barw neutralnych.
- c. mieszania barw czystych z dopełniającymi je do szarości.
- d. mieszania barw o tym samym walorze.

9. Mandala w formie pracy plastycznej ma kształt:

- a. kwadratu.
- b. pięciokąta.
- c. koła.
- d. trójkąta.

10. Instytucja powołana do gromadzenia i badania przedmiotów oraz obiektów posiadających wartość historyczną bądź artystyczną, to:

- a. rotunda.
- b. forum.
- c. muzeum.
- d. bazylika.

11. Performance, to:

- a. jednorazowa sytuacja artystyczna, w której główną rolę odgrywa postać artysty.
- b. malarstwo dekoracyjne wykonane na ścianie budynku.
- c. uroczyste otwarcie nowej wystawy.
- d. telewizja interaktywna.

12. Sposób rysowania polegający na pokrywaniu powierzchni cienkimi, równoległymi lub krzyżującymi się kreskami w celu uzyskania różnych stopni szarości lub kolorów, to:

- a. frotaż.
- b. monotypia.
- c. lawowanie.
- d. szrafowanie.

13. Do wykonania pracy malarskiej nie przydadzą się:

- a. szpachelki.
- b. blejtram.
- c. transept.
- d. paleta.

14. Papierowa ramka otaczająca prace plastyczne, często umieszczona w ramce za szkłem, to:

- a. pop art.
- b. passe-partout.
- c. land art.
- d. martwa natura.

15. Pilaster, to :

- a. ozdobny motyw często, powtarzający się w układzie rytmicznym.
- b. element architektoniczny w zakończeniach okien, drzwi, portali.
- c. płaski filar przylegający do ściany budynku.
- d. gotycki element dekoracji architektonicznej o ażurowej formie.

16. Zachęta, to nazwa:

- a. Galerii Sztuki Nowoczesnej w Poznaniu.
- b. Galerii Sztuki na Wawelu w Krakowie.
- c. Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie.
- d. Galerii Sztuki w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.

17. Wyroby ceramiczne powstają:

- a. z drewna.
- b. ze szkła.
- c. z gliny.
- d. z marmuru.

18. Z czasów prehistorii pochodzi:

- a. Kolos Memmona.
- b. Wenus z Wilendorfu.
- c. Wenus z Milo.
- d. Nike z Samotraki.

19. Projektowaniem wzorów wyrobów przeznaczonych do masowej produkcji nazywamy:

- a. wzornictwem wertykalnym.
- b. grafiką dwuwymiarową.
- c. rzemiosłem artystycznym.
- d. wzornictwem przemysłowym.

20. Gustaw Courbet był przedstawicielem malarstwa:

- a. historycznego.
- b. realistycznego.
- c. romantycznego.
- d. symbolicznego.

21. Autorem "Pocztu królów i książąt polskich" jest:

- a. Jan Matejko.
- b. Artur Grottger.
- c. Maksymilian Gierymski.
- d. Juliusz Kossak.

22. Technika malarska polegająca na równomiernym pokrywaniu powierzchni obrazu drobnymi punktami czystych kolorów, to:

- a. pointylizm.
- b. surrealizm.
- c. symbolizm.
- d. neoplastycyzm.

23. Techniką malarską nie jest:

- a. akwarela.
- b. akryl.
- c. tempera.
- d. rustyka.

24. Kompozycja statyczna jest przeciwieństwem kompozycji:

- a. otwartej.
- b. symetrycznej.
- c. rytmicznej.
- d. dynamicznej.

25. Wyobraź sobie, że stoisz na dnie oceanu i patrzysz w górę. Jaki rodzaj perspektywy zastosujesz chcąc narysować, to co widzisz?

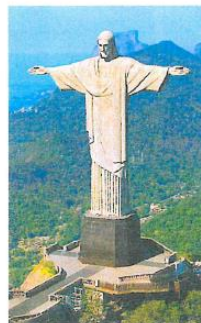
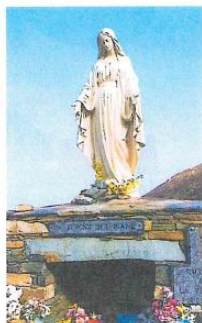
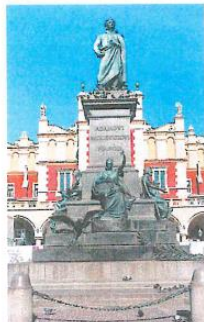
- a. Zbieżną.
- b. Powietrzną.
- c. Z lotu ptaka.
- d. Żabią.

26. Kultura jamneńska jest zjawiskiem, które występowało na terenie:

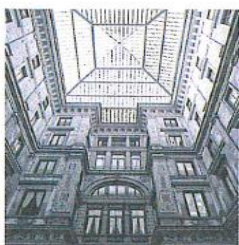
- a. Jamna.
- b. Jamna i Łabusza.
- c. Jamna i Unieścia.
- d. Jamna i Mielna.

27. Zaprojektuj ornament z zastosowaniem kompozycji rytmicznej i podpisz, jaki to rodzaj kompozycji rytmicznej.

28. Przyjrzyj się rzeźbom przedstawionym na fotografiach i połącz je z odpowiednimi określeniami: popiersie, łuk triumfalny, płaskorzeźba, monument, forma przestrzenna, rzeźba religijna, pomnik, kolumna. Nie wszystkie określenia wykorzystasz.



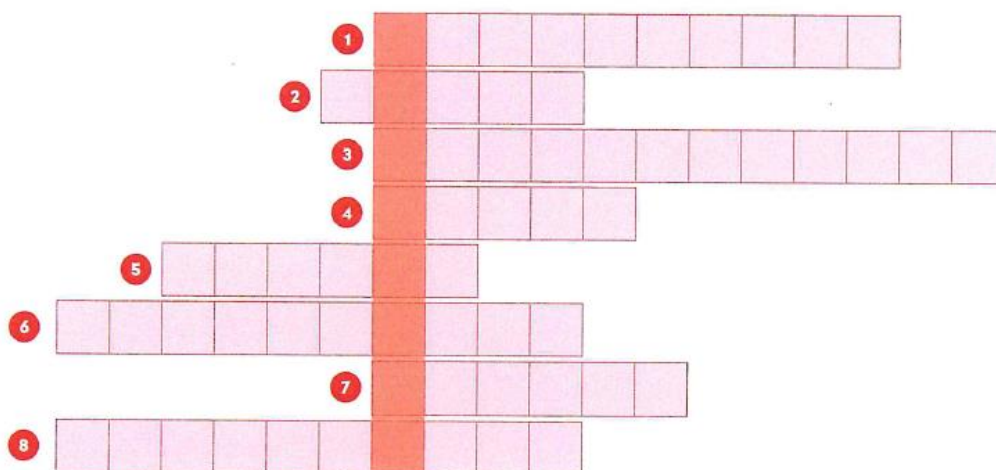
29. Znajdź i narysuj jedną lub kilka osi symetrii na poniżej przedstawionych fotografiach. Podpisz fotografie właściwymi nazwami: kompozycja symetryczna jednoosiowa, kompozycja symetryczna wieloosiowa. Jeśli układ elementów na fotografii nie odpowiada żadnemu z tych określeń napisz: brak osi symetrii.



30. Podpisz właściwymi nazwami technik plastycznych przedstawione na fotografiach fragmenty obrazów.



31. Rozwiąż krzyżówkę i wpisz hasło.



1. Nazywamy tak barwy: czerwoną, niebieską, żółtą.
2. Materiał, z którego wykonuje się rzeźby, często z pomocą stelażu.
3. Dziedzina sztuki polegająca na projektowaniu i wznoszeniu budowli.
4. Rysunek, który pełni rolę planu – projektu obrazu malarskiego, rzeźby czy grafiki.
5. Służy artyście malarzowi do mieszania farb.
6. Układ elementów na płaszczyźnie obrazu lub brył w przestrzeni.
7. Obrys kształtu.
8. Nazwa techniki graficznej polegającej na druku płaskim.

Wpisz otrzymane hasło: _____

Klucz odpowiedzi

Plastyka 2022

1. a
2. b
3. d
4. d
5. a
6. b
7. b
8. c
9. c
10. c
11. a
12. d
13. c
14. b
15. c
16. c
17. c
18. b
19. d
20. b
21. a
22. a
23. d
24. d
25. d
26. b

27. Prawidłowo narysowana i podpisana kompozycja - 2 pkt.
28. Prawidłowo podpisane rzeźby - 5 pkt.
29. Prawidłowo narysowane i podpisane osie symetrii - 10 pkt.
30. Prawidłowo podpisane fragmenty obrazów - 5 pkt.
31. Krzyżówka:
- 1) podstawowe
 - 2) glina
 - 3) architektura
 - 4) szkic
 - 5) paleta
 - 6) kompozycja
 - 7) kontur
 - 8) litografia
- Hasło: **PLASTYKA** - Max 9 pkt.