

Małe olimpiady przedmiotowe

Test z plastyki



ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 18
w Koszalinie

Imię i nazwisko

Szkoła

Drogi uczniu,

test składa się z 30 zadań, na rozwiązanie których masz 60 minut. W zadaniach zamkniętych 1-26 podkreśl jedną właściwą odpowiedź. W zadaniach otwartych 27-30 w wyznaczonych miejscach wpisz odpowiedzi.

Podpisz test i oddaj komisji.

Powodzenia!

Koszalin, kwiecień 2011

1. Bogini macierzyństwa i płodności z epoki paleolitu, to:
 - a) Nike z Samotraki.
 - b) Wenus z Milo.
 - c) Wenus z Willendorfu.
 - d) Święta Anna Samotrzecia.
2. Z jakiej epoki pochodzi osada w Biskupinie?
 - a) brązu i żelaza
 - b) neolitu
 - c) paleolitu
 - d) antyku
3. W malarstwie starożytnego Egiptu występowała:
 - a) kompozycja pasowa.
 - b) perspektywa zbieżna.
 - c) perspektywa malarska.
 - d) perspektywa kulisowa.
4. Tympanon w architekturze starożytnej Grecji, to:
 - a) głowica kolumny doryckiej.
 - b) trójkątne pole na frontowej ścianie świątyni.
 - c) kapitel w kształcie liścia akantu.
 - d) kolumna o postaci kobiety.
5. Przedstawienie postaci ludzkiej tak, że wspiera ona ciężar swojego ciała na jednej nodze, drugą lekko dotykając ziemi, to:
 - a) kontrapost.
 - b) pokost.
 - c) porządek.
 - d) marsz.
6. Osiągnięciem architektury starożytnego Rzymu nie były:
 - a) akwedukty.
 - b) łuki triumfalne.
 - c) rynki zwane forum.
 - d) cerkwie.
7. Obrazy układane z wielu niewielkich kawałków kolorowych kamieni to:
 - a) polichromia.
 - b) fresk.
 - c) płaskorzeźba.
 - d) mozaika.

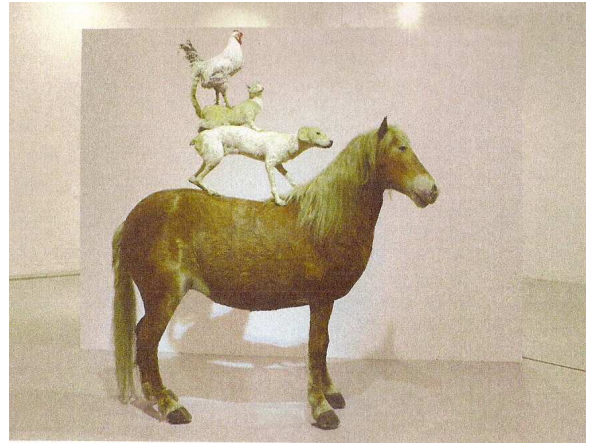
8. Ikony były wykonywane w technice:
- a) tempery.
 - b) olejnej.
 - c) akwareli.
 - d) lawowania.
9. Ołtarz Wita Stwosza powstał w okresie:
- a) gotyku.
 - b) romanizmu.
 - c) Bizancjum.
 - d) Renesansu.
10. Spoiwem szkła w tradycyjnym witrażu gotyckim był:
- a) gips.
 - b) cement.
 - c) ołów.
 - d) silikon.
11. Maryja oplakująca ciało zmarłego Chrystusa, to:
- a) ikona.
 - b) veduta.
 - c) pieta.
 - d) martwa natura.
12. Malarzem renesansu nie był :
- a) Rafael Santi.
 - b) Peter Paul Rubens.
 - c) Michał Anioł Buonarroti.
 - d) Jan van Eyck.
13. Autorem dzieła „*Madonna wśród skał*” jest:
- a) Leonardo da Vinci.
 - b) Filippo Brunelleschi.
 - c) Michał Anioł.
 - d) Caravaggio.
14. Rokoko, to nurt zamykający:
- a) gotyk.
 - b) klasycyzm.
 - c) barok.
 - d) renesans.

15. Francisco Goya był przedstawicielem malarstwa:
- a) francuskiego.
 - b) włoskiego.
 - c) hiszpańskiego.
 - d) holenderskiego.
16. Czyje dzieła po II wojnie światowej przyczyniły się do rekonstrukcji Warszawy?
- a) Rembrandta van Rijn.
 - b) Donato Bramante.
 - c) El Greco.
 - d) Bernardo Bellotto-Canaletto.
17. „Pieriedwiżnicy” to artyści:
- a) malujący sceny batalistyczne.
 - b) wędrowcy, organizujący wystawy objazdowe.
 - c) malujący na drzwiach domów.
 - d) pielęgnujący tradycje sztuki antycznej.
18. Budowla jest eklektyczna, jeżeli:
- a) łączy w sobie elementy wzorowane na kilku dawnych stylach.
 - b) zbudowana na planie figur geometrycznych.
 - c) wzniesiona jest na centralnym placu miasta.
 - d) jej fasada jest zwrócona na wschód.
19. Claude Monet był przedstawicielem:
- a) impresjonizmu.
 - b) dadaizmu.
 - c) ekspresjonizmu.
 - d) Kkubizmu.
20. Jan Matejko był autorem dzieła:
- a) „*Bitwa pod Samosierrą*”.
 - b) „*Stanisław August z klepsydrą*”.
 - c) „*Panorama Racławicka*”.
 - d) „*Założenie Szkoły Głównej*”.
21. Obok Pablo Picasso twórcą kubizmu był:
- a) Henri Matisse.
 - b) Edward Munch.
 - c) Salvador Dali.
 - d) Georges Braque.

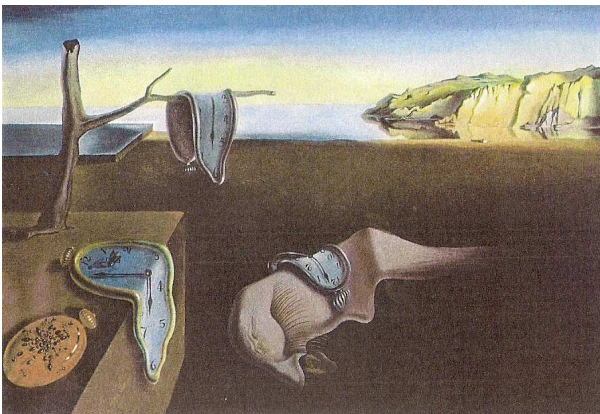
22. W zbiorach którego muzeum w Polsce znajduje się „Dama z gronostajem” Leonarda da Vinci?
- a) Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie.
 - b) Muzeum Narodowym w Poznaniu.
 - c) Muzeum Narodowym w Warszawie.
 - d) Zamku Królewskiego na Wawelu.
23. Pofałdowana ozdobnie tkanina używana do wystroju wnętrz, to:
- a) elewacja.
 - b) akwaforta.
 - c) draperia.
 - d) matryca.
24. Układ elementów rozmieszczonych na płaszczyźnie lub w przestrzeni, tworzących jedną całość, to:
- a) harmonia.
 - b) matryca.
 - c) kompozycja.
 - d) polichromia.
25. Biennale jest to cykliczna impreza plastyczna odbywająca się co:
- a) trzy lata.
 - b) dwa lata.
 - c) roku.
 - d) cztery lata.
26. Bauhaus to przykład architektury:
- a) klasycyzmu.
 - b) XX wieku.
 - c) XIX wieku.
 - d) renesansu.
27. Dopasuj i wpisz nazwiska autorów do odpowiednich tytułów dzieł:
- Wassily Kandinsky
 - Jackson Pollock
 - Salvador Dali
 - Katarzyna Kozyra



Pierwsza akwarela abstrakcyjna



Piramida zwierząt

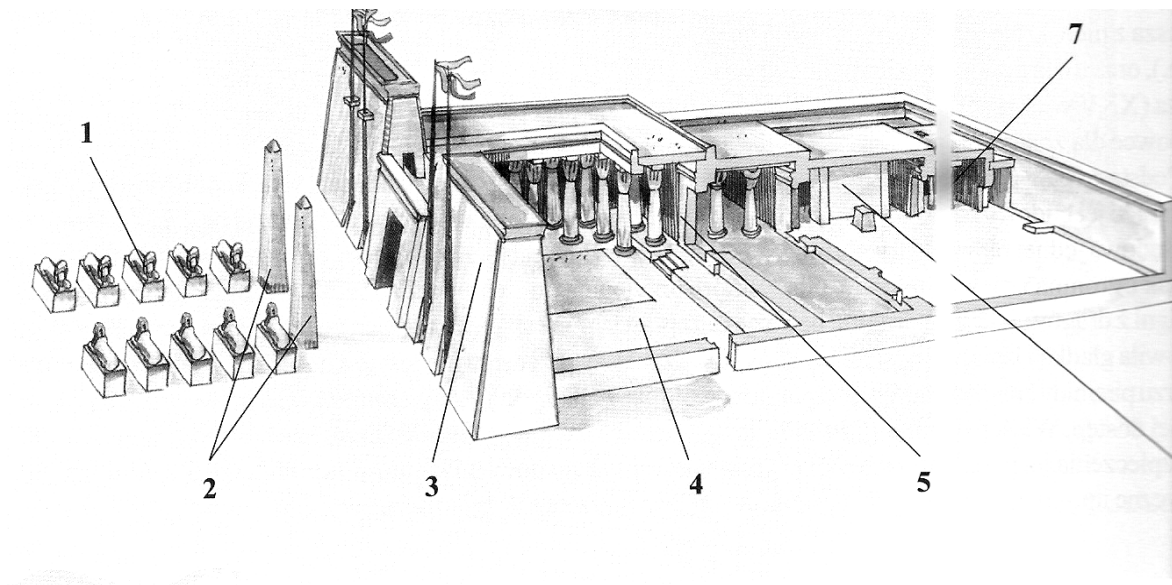


Trwałość pamięci

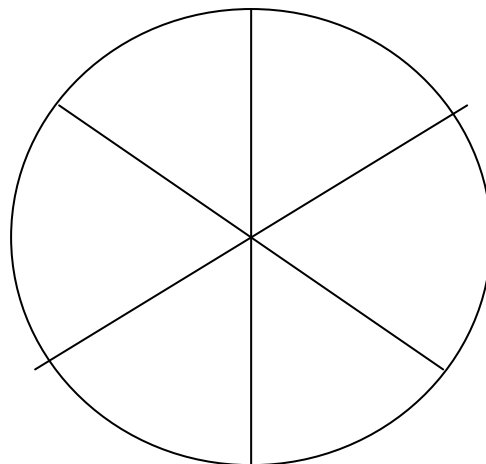


Rytmy jesieni

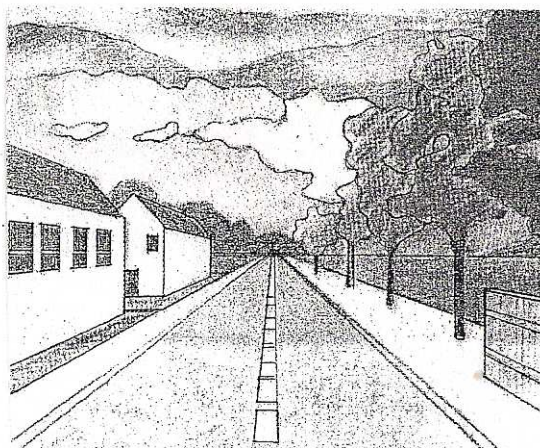
28. Opisz kanon świątyni egipskiej, wpisując w miejsce cyfr odpowiednie określenia.



29. Oznacz pisemnie barwy podstawowe i pochodne we właściwej kolejności na kole barw:



30. Zaznacz linie zbieżności zgodnie z zasadami perspektywy zbieżnej



KLUCZ ODPOWIEDZI

1. C
2. A
3. A
4. B
5. A
6. D
7. D
8. A
9. A
10. C
11. C
12. B
13. A
14. C
15. C
16. D
17. B
18. A
19. A
20. D
21. D
22. A
23. C
24. C
25. B
26. B