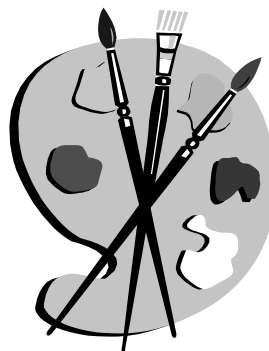


# Małe olimpiady przedmiotowe

---

## Test z plastyki



ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji  
Urzędu Miasta  
w Koszalinie

Centrum Edukacji  
Nauczycieli  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
nr 17  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
nr 18  
w Koszalinie

**Imię i nazwisko .....**

**Szkoła .....**

***Drogi uczniu,***

***test składa się z 30 zadań, na rozwiązanie których masz 60 minut. W zadaniach zamkniętych 1-26 podkreśl jedną właściwą odpowiedź. W zadaniach otwartych 27-30 w wyznaczonych miejscach wpisz odpowiedzi.***

***Podpisz test i oddaj komisji.***

***Powodzenia!***

Koszalin, kwiecień 2012

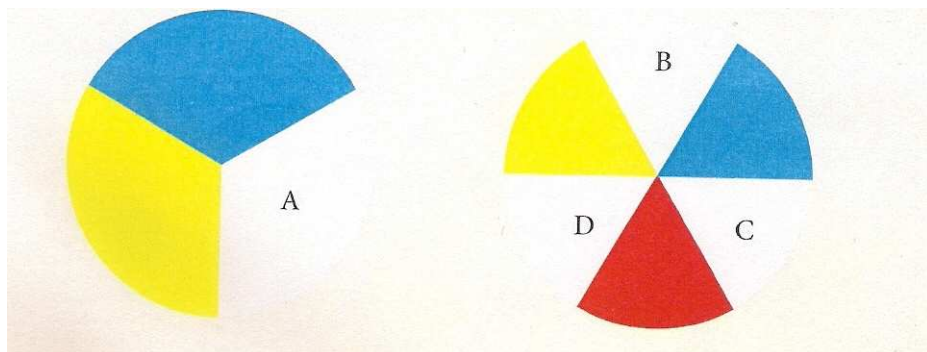
1. Która z wymienionych epok nie jest epoką prehistorii?
  - a) neolit
  - b) paleolit
  - c) impast
  - d) brąz i żelazo
2. Jaki kanon występował w rzeźbie starożytnego Egiptu?
  - a) hierarchiczny
  - b) homogeniczny
  - c) wolutowy
  - d) pałacowy
3. Który z porządków architektury starożytnej Grecji był najbardziej oszczędny w środku wyrazu?
  - a) joński
  - b) koryncki
  - c) rzymski
  - d) dorycki
4. Jaka cecha charakteryzowała portret rzymski w starożytności?
  - a) realizm
  - b) abstrakcjonizm
  - c) ekspresjonizm
  - d) romantyzm
5. Przykładem jakiej architektury jest Kościół w Tumie pod Łęczycą?
  - a) gotyckiej
  - b) barokowej
  - c) renesansowej
  - d) rzymskiej
6. Z jakiego materiału głównie budowano w gotyku?
  - a) kamienia
  - b) betonu
  - c) drewna
  - d) cegły
7. Jakie było główne hasło renesansu?
  - a) „Człowiek jest trzcina, ale trzcina myślącą”
  - b) „Memento mori”
  - c) „Miej serce i patrzaj w serce”
  - d) „Człowiekiem jestem i nic co ludzkie nie jest mi obce”

8. Który spośród niżej wymienionych był malarzem baroku?
- a) Paul Klee
  - b) Michał Anioł
  - c) Caravaggio
  - d) Jacques-Louis David
9. Dla jakiego okresu w sztuce jest charakterystyczny portret sarmacki?
- a) średniowiecza
  - b) baroku
  - c) renesansu
  - d) klasycyzmu
10. Który z poniższych to przykład dzieła klasycystycznego?
- a) „Przysięga Horacjuszy”
  - b) „Bitwa pod Grunwaldem”
  - c) „Bociany”
  - d) „Święta Anna Samotrzecia”
11. Który z poniższych był malarzem polskiego romantyzmu?
- a) Jan Matejko
  - b) Aleksander Gierymski
  - c) Piotr Michałowski
  - d) Kazimierz Malewicz
12. Kto jest autorem dzieła impresjonistycznego „Mokra wieś”?
- a) Władysław Podkowiński
  - b) Vincent van Gogh
  - c) Claude Monet
  - d) Jacek Malczewski
13. W jakim okresie cechą charakterystyczną architektury był funkcjonalizm?
- a) baroku
  - b) klasycyzmu
  - c) XX wieku
  - d) romantyzmu
14. Twórcami jakiego kierunku w sztuce plastycznej byli Georges Braque i Pablo Picasso?
- a) kubizmu
  - b) dadaizmu
  - c) surrealizmu
  - d) ekspresjonizmu

15. Która para barw dopełnia się do szarości?
- a) czerwona – niebieska
  - b) pomarańczowa – czerwona
  - c) zielona – niebieska
  - d) niebieska – pomarańczowa
16. Co jest najważniejsze w perspektywie malarskiej?
- a) wielkość dzieła
  - b) tematyka dzieła
  - c) technika malarska
  - d) temperatura barw
17. Jak nazywamy kompozycję, która ma podobny układ elementów plastycznych po obu stronach płaszczyzny dzieła?
- a) rytmiczna
  - b) symetryczna
  - c) dynamiczna
  - d) statyczna
18. Jak nazywamy wstępne przedstawienie dzieła, na przykład w formie rysunku, szkicu?
- a) plakat
  - b) projekt
  - c) plama
  - d) perspektywa
19. Jak nazywamy uproszczony obraz, który przekazuje informację?
- a) tablet graficzny
  - b) znak graficzny
  - c) manga
  - d) forma przestrzenna
20. Technika grafiki warsztatowej, która charakteryzuje się tym, że z matrycy można uzyskać tylko jedną odbitkę, to:
- a) relief.
  - b) linoryt.
  - c) monotypia.
  - d) miedzioryt.
21. Jak nazywamy motyw ozdobny, powtarzający się w układzie rytmicznym, często stosowany między innymi w architekturze?
- a) pilaster
  - b) cokół
  - c) ornament
  - d) werniks

22. Co to jest attyka?
- sklepienie półkolistе czaszy wzniesione na planie centralnym
  - pozioma listwa lub wysunięty pas na ścianie budynku
  - najwyższa część ściany o ozdobnym charakterze znajdująca się nad gzymsem i zasłaniająca dach
  - ściana budowli z głównym wejściem
23. Jaka to dziedzina twórczości plastycznej, która zajmuje się projektowaniem przedmiotów przeznaczonych do produkcji?
- fotografia interaktywna
  - forma przestrzenna
  - grafika warsztatowa
  - wzornictwo przemysłowe
24. Jak się nazywa sposób malowania gęstą farbą za pomocą pędzla lub szpachelki, w celu uzyskania grubej faktury w obrazie?
- impast
  - laserunek
  - modelunek
  - iluzjonizm
25. Co było Inspiracją projektu logo Euro 2012?
- pory roku kalendarzowego
  - wycinanki ludowe
  - barwy narodowe wszystkich drużyn biorących udział w mistrzostwach
  - znaki graficzne drużyn sportowych
26. Dzieło jakiego polskiego artysty możemy podziwiać w naszym mieście?
- Magdaleny Abakanowicz
  - Jerzego Dudy – Gracza
  - Władysława Hasiora
  - Tadeusza Kantora
27. Dobierz do podanych określeń właściwe wyrazy tak, aby otrzymać pojęcia plastyczne.
- ..... akwarelowe
- ..... powietrzna
- ..... przestrzenna
- ..... dopełniające
28. Podkreśl w każdym zdaniu jeden z wyrazów napisanych pochylonym drukiem, tak aby treść zdania była prawdziwa.
- Projektowaniem liter i napisów zajmuje się *literoznawstwo/liternictwo*.
- Happening/happepink* to rodzaj widowiska odbywającego się w określonej przestrzeni.
- Akwaforta/akwarela* to jedna z odmian druku wklęsłego.
- Rzeźby upamiętniające wydarzenia lub zasłużone osoby to *pomniki/postumenty*.

29. Jakie kolory powinny się znajdować w polach oznaczonych literami A, B, C, D? Wpisz ich nazwy w miejsca liter. Uzasadnij swój wybór.



.....

.....

.....

30. Przyporządkuj do poszczególnych reprodukcji właściwy rodzaj malarstwa.

A.



B.



C.



D.



- A. ....
- B. ....
- C. ....
- D. ....

# KARTA PRAWIDŁOWYCH ODPOWIEDZI

1. C
2. A
3. D
4. A
5. D
6. D
7. D
8. C
9. B
10. A
11. C
12. A
13. C
14. A
15. D
16. D
17. B
18. B
19. B
20. C
21. C
22. C
23. D
24. A
25. B
26. C