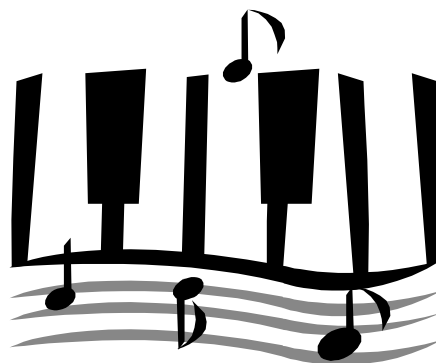


Małe olimpiady przedmiotowe

Test z muzyki



ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 18
w Koszalinie

Imię i nazwisko

Szkoła

***Drogi Uczniu,
test składa się z 23 zadań, na rozwiązanie których masz
60 minut. W zadaniach zamkniętych wybierz jedną
właściwą odpowiedź spośród czterech podanych.
W zadaniach otwartych wpisz odpowiedzi w wyznaczone
miejsca.***

Podpisz test i oddaj komisji.

Powodzenia!

Koszalin, kwiecień 2012

Za chwilę usłyszysz utwory. Po wysłuchaniu zakreśl prawidłową odpowiedź. Przy każdym pytaniu podana jest długość fragmentu muzycznego.

1. Jaki to taniec?– 1:03



- a) walc angielski
- b) cza-cza
- c) tango
- d) krakowiak

2. Jaki głos słyszysz? – 1:44



- a) alt
- b) sopran
- c) bas
- d) tenor

3. Jakie instrument słyszysz ?– 1:23



- a) fortepian
- b) klawesyn
- c) klawikord
- d) akordeon

4. Jaki zespół słyszysz? – 1:03



- a) orkiestra dęta
- b) orkiestra kameralna
- c) orkiestra symfoniczna
- d) chór

5. Podczas jakiego święta państwowego śpiewa się tę pieśń? – 1:19



- a) Święta 1 Maja
- b) Święta Niepodległości
- c) Święta Pracy
- d) Święta Narodowego Trzeciego Maja

6. Jak nazywa się taki sposób śpiewania? 0:22



- a) jodłowanie
- b) frullato
- c) tryl
- d) falset

7. Jaka to melodia? 0:45



- a) szanta
- b) ludowa
- c) biesiadna
- d) religijna

8. Kto skomponował ten utwór? 1:25



- a) Antonio Vivaldi
- b) Fryderyk Chopin
- c) Witold Lutosławski
- d) Piotr Czajkowski

9. Co oznaczają w muzyce następujące terminy?

- a) trio.....
.....
- b) pentatonika.....
.....
- c) meloman.....
.....
- d) libretto.....
.....

10. Do podanych pojęć dopasuj definicje. Wpisz odpowiednią cyfrę w miejsce kropek.

- a) opus..... 1. Nienaturalnie wysoki głos męski.
- b) monodia..... 2. Określenie stosowane przy numeracji dzieł kompozytora.
- c) falset..... 3. Część instrumentu strunowego.
- d) gryf..... 4. Wokalna muzyka jednogłosowa.
- e) taper..... 5. W dawnym kinie pianista grający do niemych filmów.

11. Do tworzenia muzycznej opowieści kompozytor wykorzystuje różne elementy muzyki. Wypisz te elementy poniżej.

- a) rytm,
- b),
- c),
- d),
- e)

12. Wypełnij takty wartościami rytmicznymi tak, aby w każdym mieściła się odpowiednia liczba nut.

$\frac{4}{4}$ sześć dwie jedna trzy
$\frac{3}{4}$ dwie pięć trzy cztery
$\frac{2}{4}$ dwie trzy jedna cztery

13. W wy kropkowane miejsca wpisz takie określenia, które kontrastują z podanymi w nawiasach. W pierwszym zdaniu już zostało to zrobione..

Możliwości głosu ludzkiego są (zwykajne) **niezwykłe**. Artyści śpiewający (sopranem)..... potrafią wydobyć nawet bardzo (wysokie)..... dźwięki. Nie muszą przy tym zawsze wykonywać muzyki o spokojnym charakterze, potrafią śpiewać utwory utrzymane w (wolnym)..... tempie. Ich głos może brzmieć donośnie, ale może też czarować słuchaczy delikatnym (forte)..... .

14. Wpisz pod obrazkiem nazwę instrumentu oraz jego rodzinę, np. skrzypce , strunowe - smyczkowe.



.....

15. W rytmie jakiego tańca narodowego została napisana ta melodia ludowa.

Skocznie

La - bo - ga, dziew - czy - ny, sie - dzi - cie, śpie - wa - cie.

a nas tu do tań - ca wea - le nie wo - la - cie.

.....

16. Uczeń dokonał dokładnej analizy fragmentu utworu Stanisława Moniuszki. Zrobił w niej trzy błędy. Znajdź je i podkreśl.



W tym fragmencie utworu możemy znaleźć następujące znaki notacji muzycznej:

- a) dwa krzyżyki przy kluczu (fis,cis)
- b) legato
- c) przednutki
- d) szesnastki
- e) pauza ćwierćnutowa
- f) ćwierćnuta z kropką
- g) metrum 4/4

17. *Mazurek Dąbrowskiego* to polski hymn narodowy. Dokończ czwartą zwrotkę i refren.

Już tam ojciec.....

.....

.....

.....

Marsz, marsz.....

.....

.....

.....

18. Uporządkuj chronologicznie epoki, wstawiając kolejne cyfry.

- a) barok ...
- b) renesans ...
- c) klasycyzm ...
- d) romantyzm ...
- e) starożytność 1
- f) średniowiecze ...

19. Który z poniższych to instrument dęty?

- a) harfa
- b) klarnet
- c) cymbały
- d) skrzypce diabelskie

20. Akordem nie jest:

- a) dwudźwięk.
- b) trójdźwięk.
- c) czterodźwięk.
- d) pięciodźwięk.

21. Która z wymienionych poniżej jest najdłuższą wartością rytmiczną ?

- a) szesnastka
- b) cała nuta
- c) cała nuta z kropką
- d) ćwierćnuta

22. W jakiej epoce tworzył Jan Sebastian Bach?

- a) renesansu
- b) romantyzmu
- c) baroku
- d) klasycyzmu

23. Co służy do precyzyjnego ustalania tempa?

- a) batuta
- b) metronom
- c) smyczek
- d) tuner

Mała Olimpiada z Muzyki – odpowiedzi

1. C 1p.
2. D 1p
3. A 1p.
4. C 1p.
5. D 1p.
6. A 1p.
7. B 1p.
8. A 1p.
9. a) 1p. b) 1p. c) 1p. d) 1p.
10. a)2 b)4 c)1 d)3 e)5 5p.
11. za wpisanie 4 prawidłowych elementów muzyki 1p.
12. 1p. za każdy prawidłowo wypełniony ciąg rytmiczny, razem 3p.
13. Basem, niskie, szybkim, piano, razem 4p.
14. Saksofon- dęte drewniane, trąbka – dęte blaszane, klawesyn – klawiszowe (strunowe) szarpane 6p.
15. Melodia ludowa została napisana w rytmie krakowiaka, 1p.
16. Błędy w analizie utworu są następujące: dwa krzyżyki przy kluczu, pauza ćwierćnutowa, metrum 4/4, razem 3p.
17. Za prawidłowo napisaną 4 zwrotkę hymnu i refren , 1p.
18. Starożytność, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm 1p.
19. B 1p.
20. A 1p.
21. C 1p.
22. C 1p.
23. B 1p.