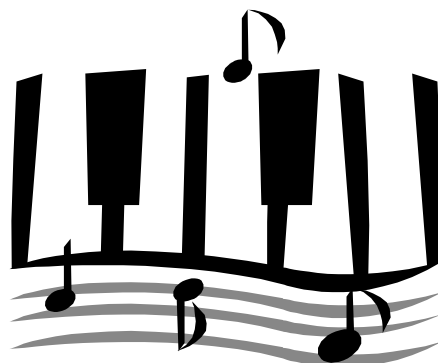


# Małe olimpiady przedmiotowe

---

## Test z muzyki



ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji  
Urzędu Miasta  
w Koszalinie

Centrum Edukacji  
Nauczycieli  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
nr 17  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
nr 18  
w Koszalinie

*Imię i nazwisko .....*

*Szkoła .....*

***Drogi Uczniu,  
test składa się z 21 zadań, na rozwiązanie których masz  
60 minut. W zadaniach zamkniętych wybierz jedną  
właściwą odpowiedź spośród czterech podanych.  
W zadaniach otwartych wpisz odpowiedzi w wyznaczone  
miejsca.***

***Podpisz test i oddaj komisji.***

***Powodzenia!***

**Koszalin, kwiecień 2014r.**

Za chwilę usłyszysz utwory. Po wysłuchaniu zakreśl prawidłową odpowiedź. Przy każdym pytaniu podana jest długość fragmentu muzycznego.

1. Jaki nietypowy przedmiot został wykorzystany w tym utworze?– 1:47



- a) Maszyna do szycia.
- b) Wiertarka.
- c) Maszyna do pisania.
- d) Trzepaczka do dywanu.

2. Jaki to chór? – 1:17



- a) Żeński.
- b) Mieszany.
- c) Męski.
- d) Dziecięcy.

3. Z jakiego okresu pochodzi ten taniec?– 1:41



- a) Renesansu.
- b) Współczesności.
- c) Jest to muzyka XX wieku.
- d) Romantyzmu.

4. Kto skomponował ten utwór? – 1:30



- a) Fryderyk Chopin.
- b) Witold Lutosławski.
- c) Wincenty z Kielczy.
- d) Ludwig van Beethoven.

5. Jaki to instrument? – 1:45



- a) Fortepian.
- b) Klawesyn.
- c) Organy.
- d) Akordeon.

6. Z jakiego dzieła pochodzi ten fragment? 1:39



- a) Jezioro łabędzie.
- b) Karnawał zwierząt.
- c) Obrazki z wystawy.
- d) Aida.

7. Co oznaczają w muzyce następujące terminy?

a) kanon .....

.....

b) kurant .....

.....

c) folklor.....

.....

d) batuta.....

.....

8. Wymień instrumenty strunowe smyczkowe (4)

.....

.....


9. Do podanych pojęć dopasuj definicje. Wpisz odpowiednią cyfrę w miejsce kropek.

- |                |      |                                  |
|----------------|------|----------------------------------|
| a) forte       | .... | 1. oznaczenie tempa: żywo        |
| b) vivo        | .... | 2. aerofon                       |
| c) oberek      | .... | 3. sztuka gry na skrzypcach      |
| d) trąbka      | .... | 4. oznaczenie dynamiczne: głośno |
| e) wiolinistka | .... | 5. polski taniec narodowy        |
|                |      | 6. chordofon                     |

10. Do podanego rytmu ułóż krótki tekst o wiosnie. Dla ułatwienia podajemy przykład krótkiego tekstu o czterech porach roku:

$\frac{2}{4}$      | Śro-dkiem po - la    i - dzie rok,    wo - lno sta - wia    ka - żdy krok.

 | A    tu z bo - ku,    a    tam z bo - ku    i - dą    czte - ry    po - ry    ro - ku.

$\frac{4}{4}$      ||

.....

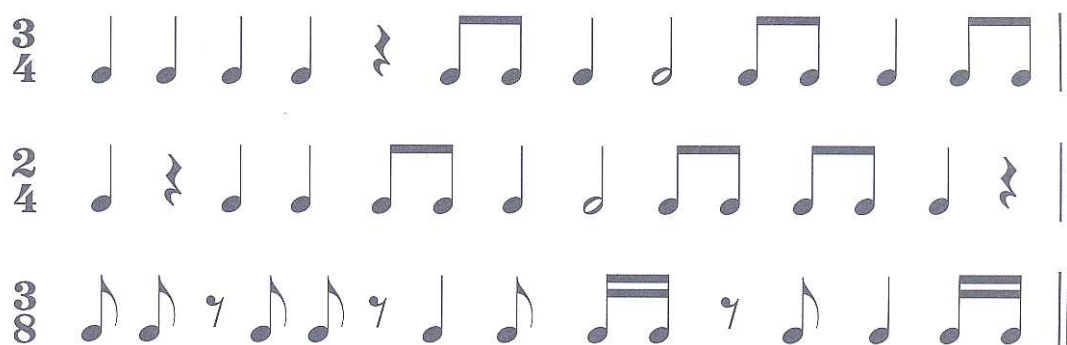
.....

11. Napisz imię i nazwisko tego słynnego polskiego etnografa.

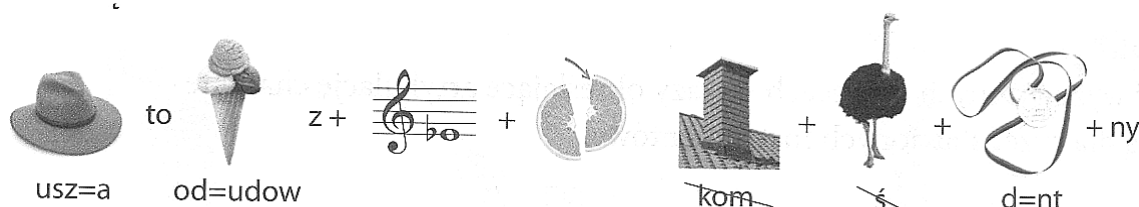


.....

12. Wstaw kreski taktowe w podanych przykładach.



13. Rozwiąż rebus



14. Odszukaj 11 nazw instrumentów muzycznych ukrytych w diagramie, następnie zapisz je w odpowiednich rubrykach w tabeli

U	W	I	B	R	A	F	O	N	D	F	C	H
M	E	Ż	K	Ó	K	P	R	O	A	P	R	H
Z	R	N	V	G	O	N	G	R	T	U	B	A
O	B	Ó	J	F	J	O	A	B	O	Z	U	R
X	E	M	Z	P	I	A	N	I	N	O	J	F
F	L	E	T	D	L	P	Y	W	L	N	S	A

Instrumenty		
perkusyjne	strunowe	dęte

15. Napisz, czym zajmują się osoby, które tworzą operę i biorą udział w jej przygotowaniu.

- a) Librecista.....
- b) Kompozytor.....
- c) Choreograf.....
- d) Scenograf.....
- e) Kostiumolog.....

16. Uczeń dokonał dokładnej analizy fragmentu utworu C. M. Webera. Zrobił w niej 3 błędy. Znajdź je i podkreśl.

W tym fragmencie utworu możemy znaleźć następujące znaki notacji muzycznej:

- a) bemol
- b) legato
- c) staccato
- d) mezzo forte
- e) fermata
- f) pauza półnutowa
- g) metrum 2/4



17. W którym wieku żył Oskar Kolberg?

- a) XX
- b) XIX
- c) XV
- d) X

18. Jak brzmi tytuł największego dzieła Oskara Kolberga:

- a) *Lud. Jego zwyczaje, sposób życia, mowa, podania, przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni, muzyka i tańce.*
- b) *Ludzie. Ich przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni, muzyka i tańce.*
- c) *Lud. Jego zwyczaje, sposób życia, mowa, podania, przysłowia, obrzędy.*
- d) *Górale. Ich zwyczaje, sposób życia, mowa, podania, przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni, muzyka i tańce.*

19. Ile tomów ww. dzieła wydano za życia Kolberga?

- a) 66
- b) 55
- c) 44
- d) 33

20. Jakiego zawodu Oskar Kolberg **nie** wykonywał?

- a) etnografa.
- b) nauczyciela muzyki.
- c) inżyniera.
- d) folklorysty.

21. Wstaw w miejsce kropek nazwę instrumentu muzycznego, o którym pisze w wierszu Wanda Chotomska.

.....

..... ma w rodzinie same znakomitości -  
jego pradziadek, klawikord, u królów często gościł.  
Rodzony dziadek ....., syn klawikordu, klawesyn,  
też lubił światowe życie i salonowe sukcesy.  
Kuzyn fortepian na scenach triumfy wielkie święci,  
publiczność bije mu brawa, chwałą go recenzenci.  
Lecz choć w rodzinie ..... są takie znakomitości,  
..... sukcesów i sławy nikomu nie zazdrości.  
Nie bywa w wielkim świecie, nie pcha się na afisze,  
najlepiej czuje się w domu, bo lubi domowe zacisze.

# Mała Olimpiada z Muzyki 2014

## Punktacja

1. C 1p.
2. B 1p
3. A 1p.
4. D 1p.
5. A 1p.
6. A 1p.
7. Cztery prawidłowe definicje 4p.
8. Skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas 1p.
9. a4, b1, c5, d2, e3 5p.
10. Tekst zgodny z akcentami w taktach i ilością sylab 2p.
11. Oskar Kolberg 2p.
12. Uczeń wstawił kreski taktowe zgodnie z oznaczeniami metrum 3p.
13. Kapela to ludowy zespół instrumentalny 1p.
14. 11-3p., 10-2p., 9-1p., 0-8-0p.

Instrumenty		
perkusyjne	strunowe	dęte
Wibrafon, gong, werbel	Harfa, pianino	Tuba, obój, flet, róg, organy, puzon

15. jeden punkt za każdy opis 5p.
16. d, e, f 3p.
17. B 1p.
18. A 1p.
19. D 1p.
20. C 1p.
21. Pianino 1p.