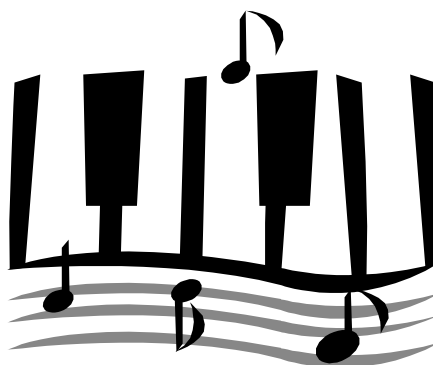


Małe olimpiady przedmiotowe

Test z muzyki



ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 18
w Koszalinie

Imię i nazwisko

Szkoła

***Drogi Uczniu,
test składa się z 19 zadań, na rozwiązanie których masz
60 minut. W zadaniach zamkniętych wybierz i podkreśl
jedną właściwą odpowiedź spośród czterech podanych.
W zadaniach otwartych wpisz odpowiedzi w wyznaczone
miejsca.***

Podpisz test i oddaj komisji.

Powodzenia!

Koszalin, kwiecień 2015 r.

Za chwilę usłyszysz utwory. Po wysłuchaniu podkreśl prawidłową odpowiedź. Przy każdym pytaniu podana jest długość fragmentu muzycznego.

1. Jaki zespół muzyczny słyszysz? – 1:15

- a) Duet fortepianowy.
- b) Kwartet smyczkowy.
- c) Zespół jazzowy.
- d) Orkiestra dęta.



2. Jaki instrument słyszysz? – 1:09

- a) Klawesyn.
- b) Organy.
- c) Akordeon.
- d) Fortepian.



3. Jaka to część opery? – 1:32

- a) Uwertura.
- b) Aria.
- c) Recytatyw.
- d) Libretto.



4. Fortepianowi towarzyszy pewien instrument. W jaki sposób wydobywa się z niego dźwięk? – 1:18

- a) Szarpiąc strunę.
- b) Uderzając klawisz.
- c) Dmuchając w niego.
- d) Pocierając smyczkiem strunę.



5. Ten utwór jest częścią dużej formy muzycznej, jakiej? – 1:12

- a) Koncertu solowego.
- b) Opery.
- c) Musicalu.
- d) Symfonii.



6. Jaki tytuł nosi ten utwór? – 1:42

- a) *Noc na Łysej Górze.*
- b) *Śmiejący się puzon.*
- c) *Bogurodzica.*
- d) *Walc Kopciuszka.*



7. Wymień **pięć** instrumentów z rodziny dętych drewnianych.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

8. Wyjaśnij, co oznaczają w muzyce następujące terminy?

a) baryton

.....

b) kwintet

.....

c) legato.....

.....

d) unisono.....

.....

9. Połącz nazwisko kompozytora z epoką muzyczną, w której tworzył. Obok nazw epok wpisz numery odpowiadające nazwiskom.

a) Renesans

1. Fryderyk Chopin

b) Barok

2. Wolfgang Amadeusz Mozart

c) Klasycyzm

3. Jan Sebastian Bach

d) Romantyzm

4. Witold Lutosławski

e) Muzyka XX w.

5. Mikołaj Gomółka

10. Uporządkuj oznaczenia dynamiczne w kolejności od najcichszego do najgłośniejszego.
W tym celu wpisz cyfry od 1 (najcichszy) do 6 (najgłośniejszy).

mf

pp

f

mp

ff

p

11. Kto jest autorem Poloneza a-moll „Pożegnanie Ojczyzny”:

a) Michał Kleofas Ogiński.

b) Ignacy Jan Paderewski.

c) Fryderyk Chopin.

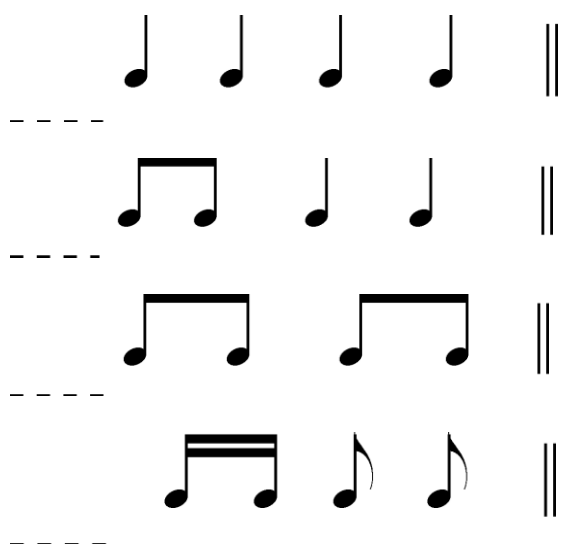
d) Wolfgang Amadeusz Mozart.

The image displays musical notation for three different time signatures: 2/4, 3/4, and 4/4. Each time signature is followed by a sequence of notes and rests, with dashed lines indicating the continuation of the pattern.

- 2/4 Time Signature:** The notation shows a sequence of notes and rests. It starts with a quarter note, followed by a quarter rest, then a quarter note, a quarter rest, a quarter note, and a quarter rest. This sequence is repeated, with dashed lines indicating the continuation of the pattern.
- 3/4 Time Signature:** The notation shows a sequence of notes and rests. It starts with a quarter note, followed by a quarter rest, then a quarter note, a quarter rest, a quarter note, and a quarter rest. This sequence is repeated, with dashed lines indicating the continuation of the pattern.
- 4/4 Time Signature:** The notation shows a sequence of notes and rests. It starts with a quarter note, followed by a quarter rest, then a quarter note, a quarter rest, a quarter note, and a quarter rest. This sequence is repeated, with dashed lines indicating the continuation of the pattern.

4

15. W podanych przykładach wpisz w miejsce kropek właściwe określenie metrum.



16. Odszukaj tytuły siedmiu pieśni Stanisława Moniuszki, szukaj ich zarówno w rzędach poziomych jak i pionowych, następnie napisz je pod diagramem.

R	T	P	S	T	A	R	Y	K	A	P	R	A	L
D	R	K	H	I	L	H	F	H	M	D	G	S	D
W	Z	G	R	V	D	M	D	E	G	U	C	H	P
J	E	Z	Ł	O	T	A	R	Y	B	K	A	F	R
U	C	B	L	H	A	C	E	R	D	K	H	K	Z
H	H	C	K	F	S	N	W	Y	E	M	D	J	Ą
L	B	W	D	Z	I	A	D	I	B	A	B	A	Ś
S	U	E	S	H	C	Y	B	J	W	G	T	M	N
G	D	T	B	S	K	T	D	H	H	Z	S	H	I
T	R	I	M	E	O	Q	S	A	Ć	D	M	I	C
J	Y	U	T	R	Z	E	A	R	G	H	B	T	Z
O	S	G	N	L	A	F	X	T	R	F	M	S	K
W	Ó	F	X	I	K	Y	B	G	Ś	N	D	W	A
Q	W	D	O	Y	V	J	V	J	N	O	Z	S	H
P	O	L	N	A	R	Ó	Ż	Y	C	Z	K	A	F

.....

.....

.....

17. Uczeń dokonał dokładnej analizy fragmentu utworu Ludwiga van Beethovena. Zrobił w niej 3 błędy. Znajdź je i podkreśl.

W poniższym fragmencie utworu możemy znaleźć następujące znaki notacji muzycznej:

- a) krzyżyki
- b) legato
- c) staccato
- d) piano
- e) fermata
- f) pauza półnutowa
- g) metrum 2/4



18. Kto obchodzi w 2015 roku 330 rocznicę urodzin?

- a) Jan Sebastian Bach
- b) Georg Friedrich Haendel
- c) Fryderyk Chopin
- d) Witold Lutosławski

19. Czy znasz tego kompozytora? Napisz imiona i nazwisko.

.....



Klucz odpowiedzi

Za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt

Zadanie 1b

Zadanie 2d

Zadanie 3a

Zadanie 4c

Zadanie 5c

Zadanie 6a

Zadanie 7: za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt, razem – 5 pkt
np.: saksofon, fagot, flet poprzeczny, obój, róg angielski

Zadanie 8: za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt, razem – 4 pkt

Zadanie 9: za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt, razem 5 pkt

a) 5

b) 3

c) 2

d) 1

e) 4

Zadanie 10 - za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt, razem – 6 pkt
Właściwa kolejność: 4,1,5,3,6,2

Zadanie 11c – 1 pkt

Zadanie 12 - za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt, razem – 3 pkt

Zadanie 13 - za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt, razem – 2 pkt

Zadanie 14 - za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt, razem – 5 pkt

Zadanie 15 - za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt, razem – 4 pkt

Zadanie 16 - za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt, razem – 7 pkt

Pieśni: „Stary Kapral”

„Polna Różyczka”

„Złota rybka”

„Prząśniczka”

„Kozak”

„Dziad i baba”

„Trzech Budrysów”

Zadanie 17 - za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt, razem – 3 pkt

Zadanie 18 a – 1 pkt

Zadanie 19 – 1 pkt Jan Sebastian Bach