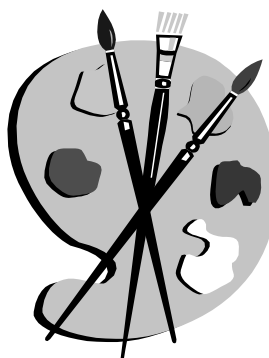


Małe olimpiady przedmiotowe

Test z plastyki



Imię i nazwisko

ORGANIZATORZY:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
nr 18
w Koszalinie

Szkoła

Drogi uczniu,

test składa się z 30 zadań, na rozwiązanie których masz 60 minut. W zadaniach zamkniętych zaznacz jedną właściwą odpowiedź. W zadaniach 26-30 wpisz odpowiedzi w wyznaczonych miejscach.

Podpisz test i oddaj komisji.

Powodzenia!

Koszalin, kwiecień 2018r.

1. Barwy tęczy, to wszystkie barwy podstawowe i pochodne. Siódmą barwą tęczy jest:
 - a. czerń.
 - b. szarość.
 - c. indygo.
 - d. biel.
2. Gobelin, to dzieło plastyczne z dziedziny:
 - a. tkactwa dekoracyjnego.
 - b. grafiki warsztatowej.
 - c. malarstwa sztalugowego.
 - d. fotografii analogowej.
3. Sangwina, to kredka koloru:
 - a. brunatno – czerwonego.
 - b. żółto – zielonego.
 - c. czerwono – niebieskiego.
 - d. niebiesko – zielonego.
4. Rozmywanie tuszu wodą za pomocą pędzla, to:
 - a. impasto.
 - b. litografia.
 - c. lawowanie.
 - d. raster.
5. Deformacja w sztukach plastycznych, to:
 - a. rysunek pomocniczy.
 - b. forma pojawiająca się w zdobieniach architektonicznych.
 - c. wypełnienie przestrzeni obrazu.
 - d. zmiana formy rzeczywistego przedmiotu.
6. Łącznie publiczne z kompleksem budowli o bogatej dekoracji wnętrz, wznoszone w starożytnym Rzymie, to:
 - a. rotunda.
 - b. termy.
 - c. akwedukty.
 - d. łuki triumfalne.
7. Kompozycje z różnych materiałów (papierów, tkanin, itp.) naklejanych na płótno, tekturę, lub inne podłoże, to:
 - a. graffiti.
 - b. kolaż.
 - c. mozaika.
 - d. fresk.

8. Magdalena Abakanowicz znana jest jako twórca:
- a. tkanin przestrzennych.
 - b. malarstwa olejnego.
 - c. filmu animowanego.
 - d. malarstwa iluzjonistycznego.
9. Zestawienie zjawisk lub elementów o cechach przeciwstawnych nazywamy:
- a. ekspresją.
 - b. modelunkiem.
 - c. kontrastem.
 - d. kompozycją.
10. Dzieło oderwane od rzeczywistości w swojej treści, to dzieło:
- a. abstrakcyjne.
 - b. realistyczne.
 - c. studyjne.
 - d. walorowe.
11. Artyści, twórcy kolorowych obrazów namalowanych w przestrzeni publicznej zwanych graffiti to:
- a. instalatorzy.
 - b. writerzy.
 - c. litograficy.
 - d. enkaustycy.
12. Jakiego narzędzia nie używa rzeźbiarz?
- a. Dłuta.
 - b. Noża
 - c. Pędzla.
 - d. Młotka.
13. Wit Stwosz jest autorem ołtarza w:
- a. katedrze NMP w Koszalinie.
 - b. kościele św. Anny w Warszawie.
 - c. katedrze w Oliwie.
 - d. kościele Mariackim w Krakowie.
14. Jakiej barwy nie używa się podczas malowania farbami akwarelowymi?
- a. Czarnej.
 - b. Czerwonej.
 - c. Białej.
 - d. Szarej.

15. Kościół La Sagrada Familia można podziwiać w:
- a. Rzymie.
 - b. Wiedniu.
 - c. Barcelonie.
 - d. Paryżu.
16. Trójwymiarowe opracowanie płaszczyzny za pomocą wybranej techniki rzeźbiarskiej, to:
- a. graffiti.
 - b. relief.
 - c. sfumato.
 - d. linoryt.
17. Salvador Dali był przedstawicielem malarstwa:
- a. kubistycznego.
 - b. historycznego.
 - c. realistycznego.
 - d. surrealistycznego.
18. Autorem dzieła: „Krzyk” jest:
- a. Piet Mondrian.
 - b. Paul Klee.
 - c. Edvard Munch.
 - d. Georges Braque.
19. Wypukła dekoracja gipsowa, to:
- a. sztukateria.
 - b. weduta.
 - c. empora.
 - d. mozaika.
20. Jakim określeniem nie można opisać barwy?
- a. Walor.
 - b. Nasycenie.
 - c. Dynamika.
 - d. Jasność.
21. Stały układ proporcji poszczególnych elementów, to:
- a. wertykalizm.
 - b. złoty podział.
 - c. kadrowanie.
 - d. kompozycja.

22. Farby akrylowe rozcieńczamy:

- a. wodą.
- b. olejem lnianym.
- c. terpentyną.
- d. benzyną.

23. Głębia ostrości, to określenie z dziedziny:

- a. architektury.
- b. rękodzieła artystycznego.
- c. rzeźby.
- d. fotografii.

24. Uroczyste otwarcie wystawy prac malarstwa, rzeźby, grafiki lub fotografii, to:

- a. dripping.
- b. puentylizm.
- c. wernisaż.
- d. happening.

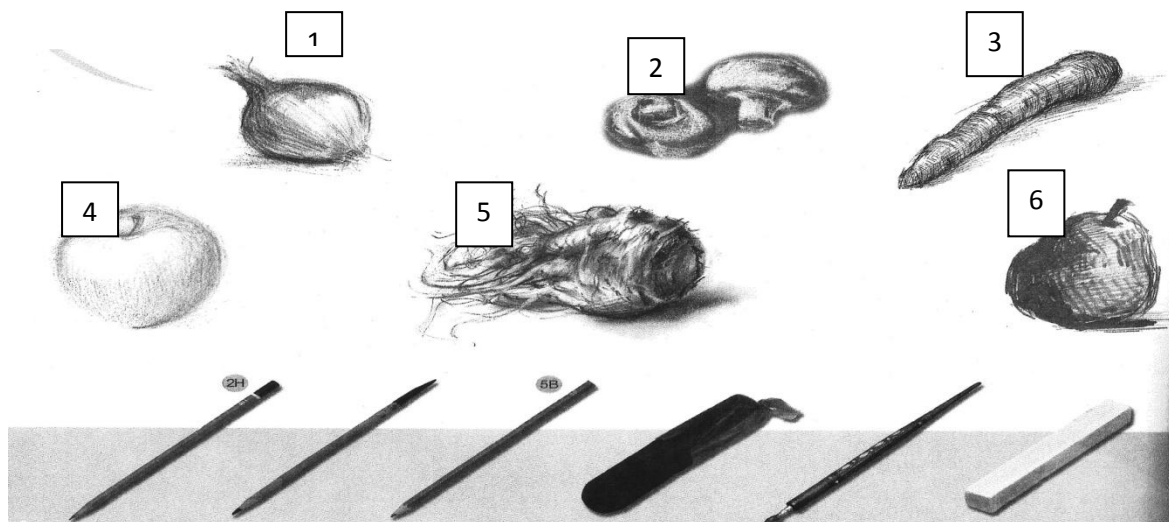
25. Od połowy września do początków grudnia 2017 r. bohaterem wystawy w koszalińskim muzeum był :

- a. Stanisław Wyspiański.
- b. Aleksander Gierymski.
- c. Władysław Hasior.
- d. Jan Matejko.

26. Zaznacz linią w diagramie pojęcia związane ze sztuką starożytnej Grecji.

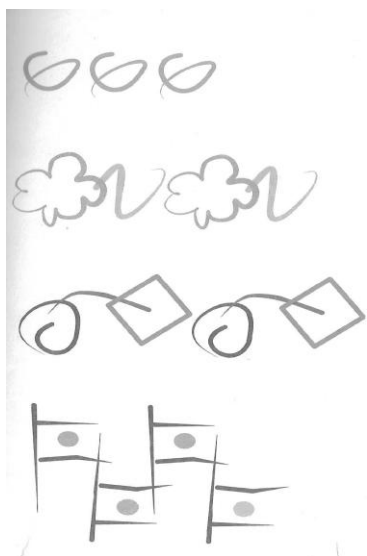
B	E	K	O	L	U	M	N	A	D	A
A	T	Y	M	P	A	N	O	N	A	F
Z	K	A	P	I	T	E	L	Ś	Y	R
A	A	P	A	R	T	E	N	O	N	Y
I	Z	O	X	B	A	T	E	N	A	Z
Ś	L	I	M	A	C	Z	N	I	C	E
L	O	C	E	L	L	A	I	S	K	D
H	I	S	K	A	K	R	O	P	O	L

27. Poniżej znajdują się fotografie różnych przyborów, za pomocą których wykonano przedstawione rysunki. Dopasuj narzędzia pracy twórczej do odpowiednich technik rysunkowych. Wpisz numery do tabeli.



ołówek twardy	patyk	ołówek miękki	węgiel	piórko	kreda

28. Napisz, jaką kompozycję rytmiczną tworzą poniższe rysunki.



→	Kompozycja rytmiczna	
→	Kompozycja rytmiczna	
→	Kompozycja rytmiczna	
→	Kompozycja rytmiczna	



29. W jakim stylu zbudowana jest katedra, którą widzisz na zdjęciu?

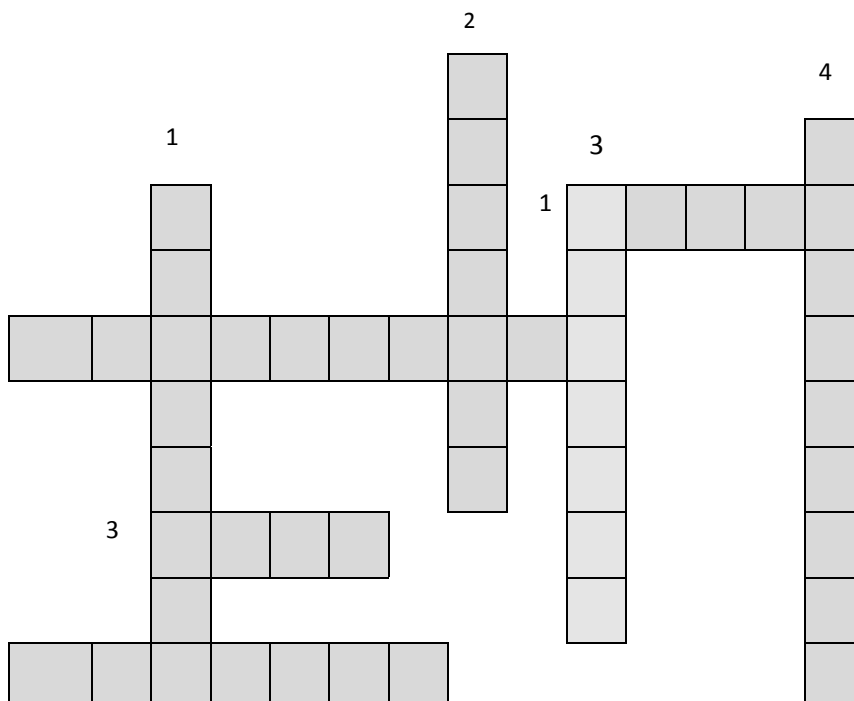
30. Rozwiąż krzyżówkę.

Poziomo:

1. Do ścierania.
2. Ułożenie, zestawienie elementów w całość.
3. Powtarzanie się elementów.
4. Inaczej bezruch.

Pionowo:

1. Ułożenie elementów względem osi.
2. W lustrze.
3. Dziedzina sztuk plastycznych, w której dziełem jest obraz odbity z płyty.
4. Przeciwnieństwem kompozycji otwartej jest kompozycja...



KLUCZ
PLASTYKA MOP 2018

1. c
2. a
3. a
4. c
5. d
6. b
7. b
8. a
9. c
10. a
11. b
12. c
13. d
14. c
15. c
16. b
17. d
18. c
19. a
20. d
21. b
22. a
23. d
24. c
25. d

26. Poziomo:

KOLUMNADA
TYMPANON
KAPITEL
PARTENON
ATENA
ŚLIMACZNICE
CELLA
AKROPOL

Pionowo:

BAZA
FRYZ

Max: 10 pkt.

27.

- ołówek twardy – 4
- patyk – 6
- ołówek miękki – 1
- węgiel – 2
- piórko – 3
- kreda – 5

Max: 6 pkt.

28. Kompozycja rytmiczna:

- jednoelementowa
- dwuelementowa
- trójelementowa
- wieloelementowa

Max: 4 pkt.

29. gotyk

Max: 1pkt.

30. Krzyżówka:

Poziomo:

1. GUMKA
2. KOMPOZYCJA
3. RYTM
4. STATYKA

Pionowo:

1. SYMETRIA
2. ODBICIE
3. GRAFIKA
4. ZAMKNIĘTA

Max: 8 pkt