

# MAŁE OLIMPIADY PRZEDMIOTOWE

---

## Test z plastyki



**Imię i nazwisko .....**

**Szkoła .....**

**Drogi uczniu,**

**test składa się z 30 zadań, na rozwiązanie których masz 60 minut.  
W zadaniach zamkniętych zaznacz jedną właściwą odpowiedź.  
W zadaniach 26-30 wpisz odpowiedzi w wyznaczonych miejscach.**

**Podpisz test i oddaj komisji.**

**Powodzenia!**

**ORGANIZATORZY:**

Wydział Edukacji  
Urzędu Miasta  
w Koszalinie

Centrum Edukacji  
Nauczycieli  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
nr 17  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
nr 18  
w Koszalinie

**Koszalin, kwiecień 2021 r.**

1. Zespół cech charakterystycznych dla dzieł architektury, rzeźby czy malarstwa, które powstały w określonym czasie, w określonym regionie lub zostały wykonane przez określonego twórcę, to
  - a) kontrast.
  - b) kompozycja.
  - c) forma.
  - d) styl.
2. Która z wymienionych budowli nie jest budowlą starożytnego Rzymu?
  - a) Łuk triumfalny.
  - b) Akwedukt
  - c) Partenon.
  - d) Panteon.
3. Kto jest autorem słynnej rzeźby *Dyskobol*?
  - a) Fidiasz.
  - b) Myron.
  - c) Poliklet.
  - d) Doryforos.
4. Jak nazywamy geometryczny ornament z linii prostej, rytmicznie załamującej się pod kątem prostym, przypominający labirynt?
  - a) Meander.
  - b) Palmeta.
  - c) Sgraffito.
  - d) Astragal.
5. Romanizm i gotyk to style
  - a) bizancjum.
  - b) średniowiecza.
  - c) renesansu .
  - d) baroku.
6. Jak nazywamy ozdobne obramowanie otworu wejściowego?
  - a) absyda.
  - b) prezbiterium.
  - c) portal.
  - d) sklepienie.
7. „Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie nie jest mi obce” – to hasło
  - a) średniowiecza.
  - b) renesansu.
  - c) klasycyzmu.
  - d) baroku.

8. Jak nazywa się ażurowa ścianka wieńcząca elewację budynku?
- Tempietto.
  - Pilaster.
  - Attyka.
  - Bordiura.
9. Linia zaznaczana równolegle do podstawy i znajdująca się na wysokości oczu osoby patrzącej wprost przed siebie, to linia
- horyzontu.
  - zbieżna.
  - konturowa.
  - walorowa.
10. Pejzaże jakiego miasta malował Bernardo Bellotto zwany Canaletto?
- Krakowa.
  - Poznania.
  - Gdańska.
  - Warszawy.
11. Jak nazywamy budowlę, która stanowi połączenie kilku stylów, z których zapożyczono określone detale i formy architektoniczne?
- Eklektyczną.
  - Barokową.
  - Renesansową.
  - Klasycystyczną.
12. Stylem w malarstwie XIX wieku nie jest
- romantyzm.
  - realizm.
  - konstruktywizm.
  - impresjonizm.
13. Nauka zajmująca się opisywaniem tradycji i kultury różnych ludów i jej zmian na przestrzeni lat, to
- etymologia.
  - endokrynologia.
  - etnografia.
  - europaistyka.
14. Jak nazywa się technika polegająca na powielaniu faktury wybranych przedmiotów o zróżnicowanej powierzchni na papierze?
- Asamblaż.
  - Frotaż.
  - Mozaika.
  - Kolaż.

15. Kiedy widzimy obraz, na którym namalowany jest krajobraz z mgłą, to wiemy, że artysta zastosował perspektywę
- a) malarską.
  - b) zbieżną.
  - c) kulisową.
  - d) powietrzną.
16. Jaką nazwę nosi kompozycja, która sprawia wrażenie, że dalszy jej ciąg wykracza poza płaszczyznę obrazu?
- a) Statyczna.
  - b) Rytmiczna.
  - c) Dynamiczna.
  - d) Otwarta.
17. Obraz przedstawiający krajobraz miasta, to
- a) kadr.
  - b) veduta.
  - c) fasada.
  - d) rotunda.
18. Jak nazywa się sztuka polegająca na projektowaniu i układaniu dekoracyjnych kompozycji kwiatów i innych części roślin?
- a) Iluminacja.
  - b) Florystyka.
  - c) Mozaika.
  - d) Fiksatywa.
19. Akcja artystyczna odbywająca się w danym miejscu i danym czasie, której nie można powtórzyć, to
- a) wystawa.
  - b) film dokumentalny.
  - c) happening.
  - d) spektakl teatralny.
20. Graficzne ogłoszenie, w którym słowa i obraz tworzą wspólną kompozycję, to
- a) portyk.
  - b) pastel.
  - c) pomnik.
  - d) plakat.
21. Efekt lawowania możemy uzyskać przy pomocy
- a) ołówka.
  - b) pasteli olejnej.
  - c) kredki.
  - d) tuszu.

22. Jaką nazwę nosi ozdobne oznakowanie księgozbioru?

- a) Ilustracja.
- b) Ex – libris.
- c) Grafika.
- d) Studium.

23. Jaki tytuł nosi najstarsza na świecie zachowana ikona?

- a) Madonna Sykstyńska.
- b) Zdjęcie z krzyża.
- c) Chrystus Pantokrator.
- d) Cesarzowa Teodora.

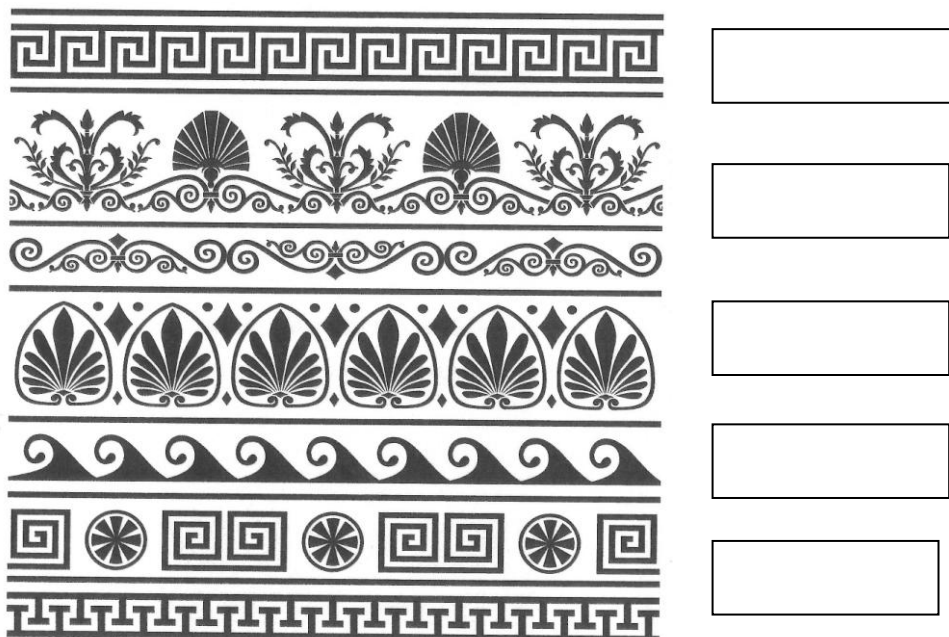
24. Najbardziej znaną katedrą Paryża jest

- a) San Vitale.
- b) Notre Dame.
- c) La Sagrada Familia.
- d) Duomo.

25. Koszaliński artysta malujący murale, to

- a) Krzysztof Rećko – Rapsa.
- b) Wal Jarosz.
- c) Tomasz Cukin Żuk.
- d) Andrzej Szoka.

26. Dopasuj nazwy ornamentów greckich do właściwych wzorów. Wpisz obok ornamentu właściwą nazwę spośród podanych: meander, palmeta, astragal, falowy, spiralny.



27. Zakreśl w diagramie słowa związane z muzealnictwem oraz różnymi muzeami na świecie.

A	M	W	Y	S	T	A	W	A
D	U	K	S	A	C	E	G	J
C	Z	U	D	E	R	G	V	M
D	E	R	M	I	T	A	Ż	R
H	U	A	N	F	A	L	D	P
N	M	T	I	G	W	E	F	R
V	S	O	G	H	I	R	S	A
C	S	R	S	F	P	I	E	D
W	E	R	N	I	S	A	Ż	O

28. Wpisz tytuł, autora i miejsce przechowywania poniższego obrazu.

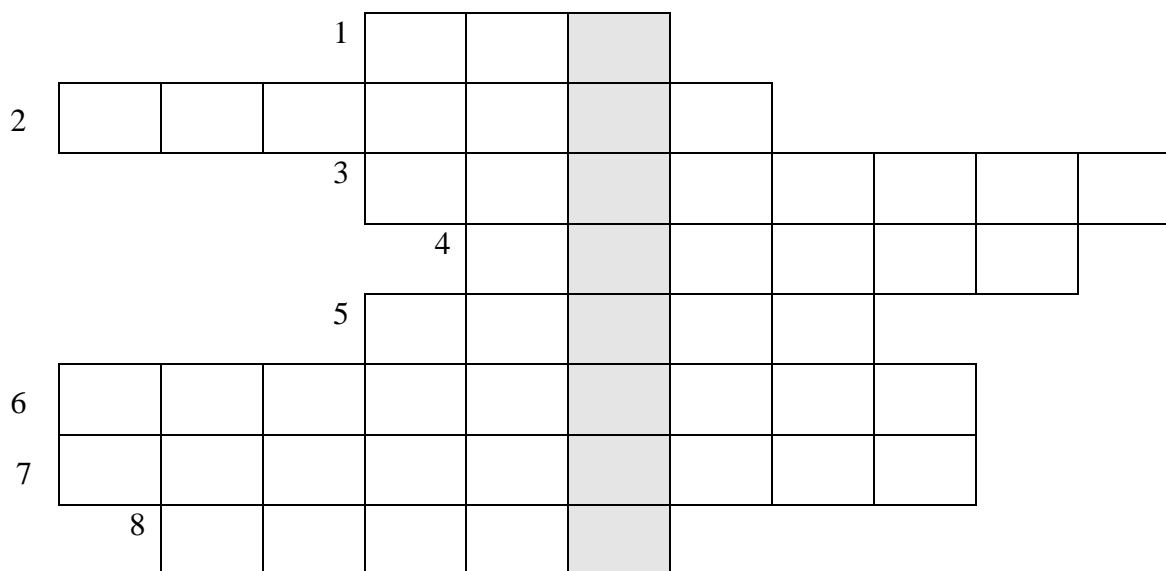


Tytuł .....

Autor .....

Miejsce przechowywania .....

29. Rozwiąż krzyżówkę



1. ...triumfalny.
2. Świątynia poświęcona wszystkim bogom.
3. Jeden z najwybitniejszych rzeźbiarzy starożytnych.
4. Rodzaj dachu – półkolistе sklepienie nad rzymską świątynią.
5. ... konny.
6. Teatr pod gołym niebem.
7. Rzymskie wodociągi.
8. ... Romanum.

30. Zaprojektuj miasto swoich marzeń. Wykorzystaj w rysunku perspektywę zbieżną.



## KLUCZ ODPOWIEDZI MOP 2021

### PLASTYKA

1. D
2. C
3. B
4. A
5. B
6. C
7. B
8. C
9. A
10. D
11. A
12. C
13. C
14. B
15. D
16. D
17. B
18. B
19. C
20. D
21. D
22. B
23. C
24. B
25. C



