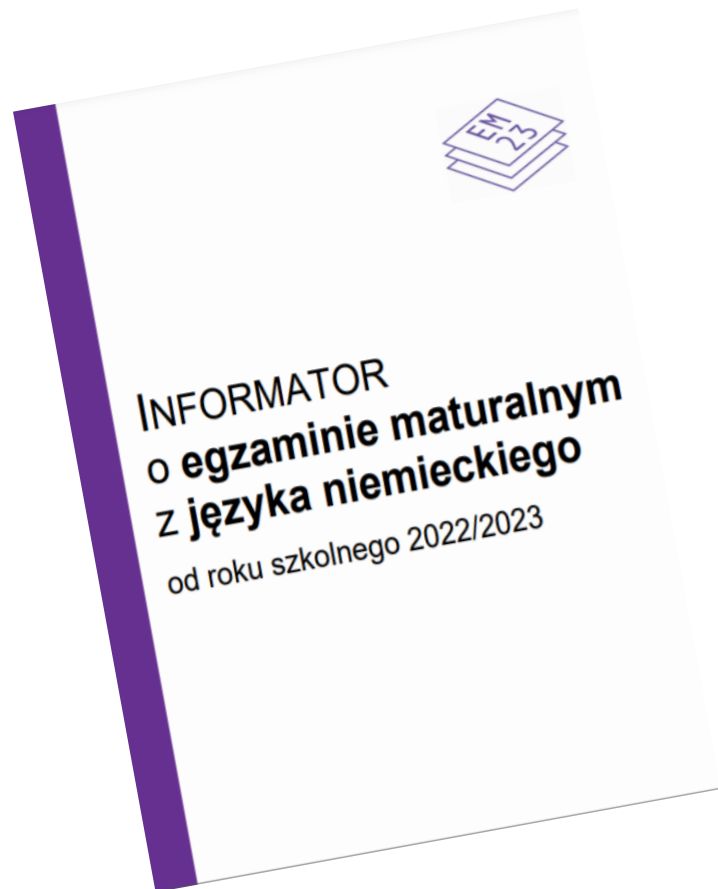


Matura 2023 z języka niemieckiego

– egzamin maturalny w liceum



Renata Lemańczyk

Doradca metodyczny CEN w Koszalinie



Cele szkolenia:

- 1. Omówienie ważniejszych zmian w zakresie ogólnych i szczegółowych wymagań egzaminacyjnych na lata 2023 i 2024 w odniesieniu do nowej podstawy programowej.***
- 2. Przedstawienie przykładów zmian w arkuszach egzaminacyjnych.***
- 3. Przekazanie wskazówek do przygotowania uczniów do egzaminu maturalnego w 2023r.***

Egzamin maturalny z języka niemieckiego w 2023 roku

Najważniejsze zmiany w zasadach organizowania i przeprowadzania egzaminu maturalnego w obu formułach:

1) Formule 2015 (dla absolwentów 3-letniego liceum i 4-letniego technikum)

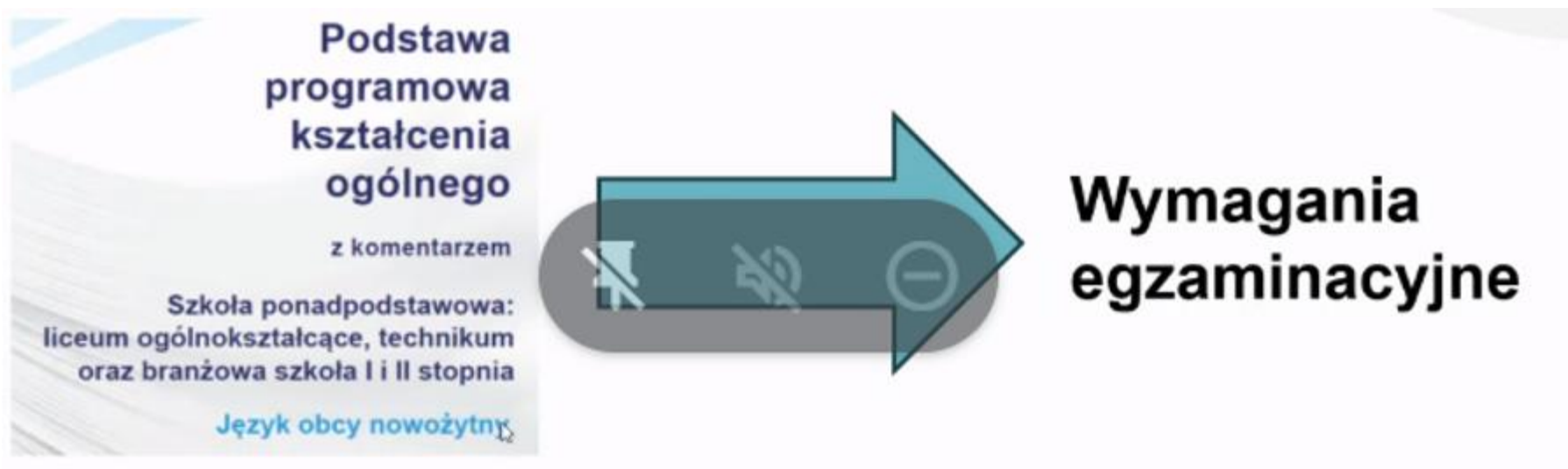
2) Formule 2023 (dla absolwentów 4-letniego liceum i 5-letniego technikum)

Wymagania egzaminacyjne na 2023 i 2024 rok

*Określają zakres wiadomości
i umiejętności, których opanowanie
będzie sprawdzana na egzaminie
maturalnym z języka obcego
w 2023 i 2024 roku.*



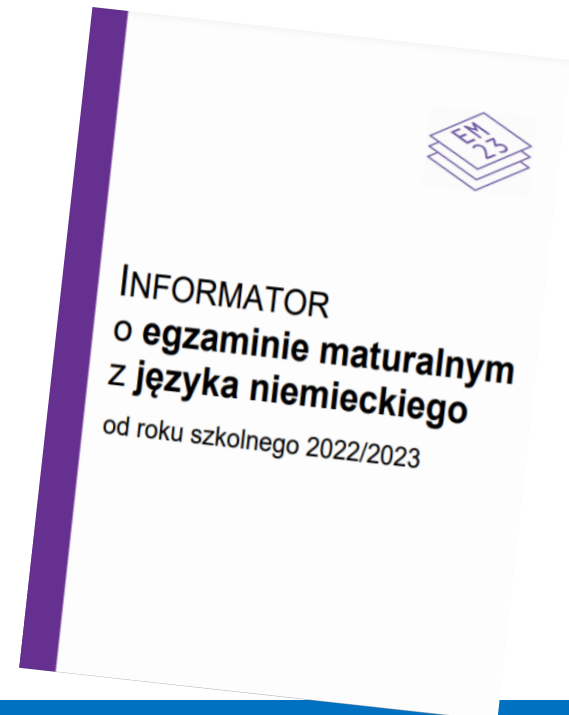
Wymagania egzaminacyjne a podstawa programowa



Wymagania egzaminacyjne nie zastępują podstawy programowej

Co się zmieni na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego w 2023 i 2024 roku?

- **Opublikowany informator maturalny (matura 2023 i 2024)**
- **W roku 2023 i 2024 Informator należy czytać łącznie z Aneksem.**
- **Analiza informatora – obowiązek każdego nauczyciela**
- **Przykłady zadań maturalnych**



ZMIANY ZAKRESU WYMAGAŃ NAJISTOTNIEJSZE: ZMIANY OCZEKIWAŃ W POZIOMIE BIEGŁOŚCI ESOKJ

Dla absolwentów 3-letniego liceum
i 4-letniego technikum w 2022/2023 r.
(Formuła 2015)

DOTYCHCZAS
od 2015 ROKU

- PP B1/B1+
- PR B2/B2+
- DJ C1/C1+

W 2021 ROKU

W 2022 ROKU

- PP A2+(B1)
- PR B1+(B2)
- DJ B2+(C1)

Dla absolwentów 4-letniego liceum
w 2022/2023 r. i 2023/2024
5-letniego technikum (od 2024 r.)
(Formuła 2023)

- PP B1/B2
B1+ (od 2025r.)
- PR B2+/C1
- DJ C1+/C2

NAJISTOTNIEJSZE RÓŻNICE

Egzamin maturalny w roku 2023 oraz 2024
Język obcy nowożytny – poziom podstawowy

Dla absolwentów 3-letniego liceum
i 4-letniego technikum (*Formuła 2015*)



Przeprowadzany na podstawie **wymagań egzaminacyjnych**, zawierających ograniczony zakres wymagań podstawy programowej oraz ograniczony zakres środków gramatycznych i leksykalnych.



Oczekiwany średni poziom biegłości językowej, w tym zakresu środków językowych w wypowiedziach pisemnych (w skali *ESOKJ*) – **A2+** (**B1** w zakresie rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstów pisanych).



Czas trwania: **120** minut.



Za rozwiązanie zadań można uzyskać maksymalnie **50 punktów**, w tym: 40 pkt – zadania zamknięte; 10 pkt – zadania otwarte.



Część ustna (bez określania poziomu): obowiązkowa. Każdy zdający musi do niej przystąpić i uzyskać minimum 30% punktów, aby zdać egzamin.



NAJISTOTNIEJSZE RÓŻNICE

Egzamin maturalny w roku 2023 oraz 2024
Język obcy nowożytny – poziom podstawowy

Dla absolwentów 4-letniego liceum (od 2023 r.)
i 5-letniego technikum (od 2024 r.) (*Formuła 2023*)



Przeprowadzany na podstawie **wymagań egzaminacyjnych**, obniżających średni oczekiwany poziom biegłości językowej oraz zawierających ograniczony zakres środków gramatycznych i leksykalnych.



Oczekiwany średni poziom biegłości językowej, w tym zakresu środków językowych w wypowiedziach pisemnych (w skali *ESOKJ*) – **B1 (B1+** w zakresie rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstów pisanych).



Czas trwania: **120** minut.



Za rozwiązanie zadań można uzyskać maksymalnie **60 punktów**, w tym: 32–38 pkt – zadania zamknięte; 28–22 pkt – zadania otwarte.



Długość wypowiedzi w zadaniu sprawdzającym tworzenie wypowiedzi pisemnej (e-mail, wpis na forum, wpis na blogu): **80–130 wyrazów** (nie, jak określono w *Informatorze*, 100–150 wyrazów).



Część ustna (bez określania poziomu): obowiązkowa. Każdy zdający musi do niej przystąpić i uzyskać minimum 30% punktów, aby zdać egzamin.

NAJISTOTNIEJSZE RÓŻNICE

Egzamin maturalny w roku 2023 oraz 2024
Przedmioty dodatkowe – poziom rozszerzony

**Dla absolwentów 3-letniego liceum
i 4-letniego technikum (Formuła 2015)**



Przeprowadzany na podstawie **wymagań egzaminacyjnych**, zawierających ograniczony zakres wymagań podstawy programowej.



W przypadku **języków obcych nowożytnych** – ograniczony zakres środków gramatycznych oraz obniżony ogólny średni poziom biegłości językowej, w tym zakresu środków językowych w wypowiedziach pisemnych (w skali *ESOKJ*)

- 1) poziom rozszerzony: B1+ (B2 w zakresie rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstów pisanych)
- 2) poziom dwujęzyczny: B2+ (C1 w zakresie rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstów pisanych).



Obowiązek przystąpienia do egzaminu z jednego przedmiotu na poziomie rozszerzonym; **bez progu zaliczenia**.



Zdający, którzy posiadają **dyplom zawodowy** albo **dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe**, mogą „zastąpić” tym dyplomem obowiązek przystąpienia do egzaminu z jednego przedmiotu dodatkowego na poziomie rozszerzonym.



NAJISTOTNIEJSZE RÓŻNICE

Egzamin maturalny w roku 2023 oraz 2024 Przedmioty dodatkowe – poziom rozszerzony

Dla absolwentów 4-letniego liceum (od 2023 r.)
i 5-letniego technikum (od 2024 r.) (*Formuła 2023*)



Przeprowadzany na podstawie **wymagań egzaminacyjnych**, zawierających ograniczony zakres wymagań podstawy programowej.



Obowiązek przystąpienia do egzaminu z jednego przedmiotu na poziomie rozszerzonym; **bez progu zaliczenia**.
Obowiązek uzyskania co najmniej 30% punktów z jednego z wybranych przedmiotów dodatkowych – **od 2025 r.**



Zdający, którzy posiadają **dyplom zawodowy** albo **dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe**, mogą „zastąpić” tym dyplomem obowiązek przystąpienia do egzaminu z jednego przedmiotu dodatkowego na poziomie rozszerzonym.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

Zdający posługuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi

Uczeń rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności, wypowiedziane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka, a także wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Zdający rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności, wypowiedziane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka, a także wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania ogólne

III. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń samodzielnie tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne oraz proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Zdający samodzielnie tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne oraz proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi

Uczeń uczestniczy w rozmowie i reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach oraz reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Zdający uczestniczy w rozmowie i reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach oraz reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania ogólne

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Zdający zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

- 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania, **osobisty system wartości, autorytety**);
- 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe, wynajmowanie, kupno i sprzedaż mieszkania, przeprowadzka);

I. Zdający posługuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

- 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);
- 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe, wynajmowanie, kupno i sprzedaż mieszkania, przeprowadzka);

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania szczegółowe

3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się – w tym uczenie się przez całe życie, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne, **system oświaty**);

4) praca (np. zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, praca dorywcza, wybór zawodu, poszukiwanie pracy, warunki pracy i zatrudnienia);

5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);

3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się – w tym uczenie się przez całe życie, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);

4) praca (np. zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, praca dorywcza, wybór zawodu, poszukiwanie pracy, warunki pracy i zatrudnienia);

5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania szczegółowe

6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe – w tym diety, lokale gastronomiczne);
7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, **środki płatnicze**, promocja i reklama, korzystanie z usług, reklamacja);
8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, **awarie i wypadki w podróży**, ruch uliczny);
9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);

6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe – w tym diety, lokale gastronomiczne);
7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, promocja i reklama, korzystanie z usług, reklamacja);
8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, ruch uliczny);
9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
<p>10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu, pozytywne i negatywne skutki uprawiania sportu);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, niepełnosprawność, uzależnienia, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach);</p> <p>12) nauka i technika (np. ludzie nauki, odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz szanse i zagrożenia z tym związane);</p>	<p>10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu, pozytywne i negatywne skutki uprawiania sportu);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, niepełnosprawność, uzależnienia);</p> <p>12) nauka i technika (np. ludzie nauki, odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz szanse i zagrożenia z tym związane);</p>

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, klimat, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego, klęski żywiołowe); 14) państwo i społeczeństwo (np. wydarzenia i zjawiska społeczne, urzędy, organizacje społeczne i międzynarodowe , problemy współczesnego świata).	13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, klimat, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego, klęski żywiołowe); 14) państwo i społeczeństwo (np. wydarzenia i zjawiska społeczne, problemy współczesnego świata).

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
II. Uczeń rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje, relacje, wywiady, dyskusje, prelekcje), wypowiedziane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka:	II. Zdający rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje, relacje, wywiady, dyskusje, prelekcje), wypowiedziane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka:
1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);	1) reaguje na polecenia ; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania szczegółowe

II. **Uczeń** rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje, relacje, wywiady, dyskusje, prelekcje), wypowiedziane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka:

- 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;
- 6) układa informacje w określonym porządku;
- 7) wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi;
- 8) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

II. **Zdający** rozumie wypowiedzi ustne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje, relacje, wywiady, dyskusje, prelekcje), wypowiedziane w naturalnym tempie, w standardowej odmianie języka:

- 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;
- 6) układa informacje w określonym porządku;
- 7) wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
III. Uczeń rozumie wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. listy, e-mail, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje, komiksy, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):	III. Zdający rozumie wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. listy, e-mail, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje, komiksy, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):
1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;	1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania szczegółowe

III. Uczeń rozumie wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. listy, e-mail, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje, komiksy, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):

- 6) układa informacje w określonym porządku;
- 7) wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście;
- 8) odróżnia informacje o faktach od opinii;
- 9) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

III. Zdający rozumie wypowiedzi pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności (np. listy, e-mail, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje, komiksy, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):

- 6) układa informacje w określonym porządku;
- 7) wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście;
- 8) odróżnia informacje o faktach od opinii.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
IV. Uczeń tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne:	IV. Zdający tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne:
1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, przedstawia i ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób;	1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, przedstawia i ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób;

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
IV. Uczeń tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne:	IV. Zdający tworzy proste, spójne i logiczne, w miarę płynne wypowiedzi ustne:
7) wyraża i opisuje uczucia i emocje; 8) przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań; 9) wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości; 10) przedstawia sposób postępowania (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady); 11) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	7) wyraża i opisuje uczucia i emocje; 8) przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań; 9) wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości; 10) przedstawia sposób postępowania (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady).

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
V. Uczeń tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia , wiadomość, SMS, kartkę pocztową , e-mail, historyjkę, list prywatny, życiorys, CV, list motywacyjny , wpis na blogu):	V. Zdający tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (wiadomość, e-mail, wpis na blogu):
1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, przedstawia i ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób;	1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, przedstawia i ustosunkowuje się do opinii i poglądów innych osób;

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
V. Uczeń tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia , wiadomość, SMS, kartkę pocztową , e-mail, historyjkę, list prywatny, życiorys, CV, list motywacyjny , wpis na blogu):	V. Zdający tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (wiadomość, e-mail, wpis na blogu):
7) wyraża i opisuje uczucia i emocje; 8) przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań; 9) wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości; 10) przedstawia sposób postępowania (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady); 11) stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze; 12) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	7) wyraża i opisuje uczucia i emocje; 8) przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań; 9) wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwości dotyczące zdarzeń z teraźniejszości i przyszłości; 10) przedstawia sposób postępowania (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady); 11) stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach:	VI. Zdający reaguje ustnie w typowych, również w miarę złożonych sytuacjach:
<ol style="list-style-type: none">1) przedstawia siebie i inne osoby;2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;4) wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób, wyraża wątpliwość;5) wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych osób	<ol style="list-style-type: none">1) przedstawia siebie i inne osoby;2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;4) wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób, wyraża wątpliwość;5) wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych osób;

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
<p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, złość, zdziwienie, nadzieję, obawę, współczucie); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe; 15) dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.</p>	<p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, złość, zdziwienie, nadzieję, obawę, współczucie); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, list prywatny, formularz, e-mail, komentarz, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:	VII. Zdający reaguje w formie prostego tekstu pisanego (wiadomość, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:
<ol style="list-style-type: none">1) przedstawia siebie i inne osoby;2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);4) wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób, wyraża wątpliwość;5) wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych osób;	<ol style="list-style-type: none">1) przedstawia siebie i inne osoby;2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);4) wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób, wyraża wątpliwość;5) wyraża i uzasadnia swoje upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych osób;

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, złość, zdziwienie, nadzieję, obawę, współczucie); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe; 15) dostosowuje styl wypowiedzi do odbiorcy.	6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, złość, zdziwienie, nadzieję, obawę, współczucie); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
VIII. Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:	VIII. Zdający przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:
1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim; 4) przedstawia publicznie w języku obcym wcześniej przygotowany materiał, np. prezentację, film.	1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania szczegółowe

IX. Uczeń posiada:

- 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;
- 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

IX. Zdający posiada:

- 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;
- 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy	
<u>Nowa podstawa programowa.</u>	<u>Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.</u>
<u>Wymagania szczegółowe</u>	
X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).	X. Zdający dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów, prowadzenie notatek).
1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.	1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania szczegółowe

XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).

usunięte

XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

usunięte

ZMIANY W WYMAGANIACH EGZAMINACYJNYCH NA POZIOMIE PODSTAWOWYM (W STOSUNKU DO NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ)

Poziom podstawowy

Nowa podstawa programowa.

Wymagania egzaminacyjne od 2023 r.

Wymagania szczegółowe

XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, **wykorzystywanie środków niewerbalnych**).

XI. Zdający stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis).

XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

XII. Zdający posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

ZMIANY W ARKUSZACH OGÓLNE INFORMACJE

Sprawdzane nowe umiejętności

Nowe typy zadań

Większa liczba zadań (w tym otwarte)

Język obcy nowożytny na egzaminie maturalnym od roku szkolnego 2022/2023 – część ustna

	CZĘŚĆ USTNA – BEZ OKREŚLANIA POZIOMU EGZAMINU	CZĘŚĆ USTNA – POZIOM DWUJĘZYCZNY
TEMATYKA ZADAŃ; WYMAGANIA OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej III.1.P: <ul style="list-style-type: none"> wymagania ogólne: I, III, IV, V wymagania szczegółowe: I, IV, VI, VIII.1–VIII.3, IX, XIII, XIV 	określone w podstawie programowej III.DJ: <ul style="list-style-type: none"> wymagania ogólne: I, III, IV, V wymagania szczegółowe: I, IV, VI, VIII.1–VIII.3, IX, XIII, XIV
CZAS TRWANIA	ok. 15 minut	ok. 15 minut
CHARAKTER EGZAMINU	przedmiot obowiązkowy lub dodatkowy	przedmiot dodatkowy
CZĘŚCI ZESTAWU EGZAMINACYJNEGO	Rozmowa wstępna Rozmowa z odgrywaniem roli Opis ilustracji i odpowiedzi na trzy pytania Wypowiedź na podstawie materiału stymulującego i odpowiedzi na dwa pytania	Rozmowa wstępna Odpowiedzi na trzy pytania odnoszące się do materiału stymulującego Prezentacja na podany temat oraz odpowiedzi na trzy pytania
OCENIAJĄCY	członkowie zespołu przedmiotowego	



Co się zmieni na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego w 2023 roku?



Część pisemna:

- Zadania otwarte w sekcjach rozumienia ze słuchu oraz rozumienia tekstów pisanych (na poziomie podstawowym oraz rozszerzonym)
- Zadania otwarte w sekcji znajomości środków językowych na poziomie podstawowym
- Zwiększony limit słów wypowiedzi pisemnej na poziomie podstawowym

Część ustna:

- Pozostaje bez zmian

Co się zmieni na egzaminie maturalnym z języka niemieckiego w 2023 roku?



Część pisemna:

- II. 7) Zdający wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi
 - II.6) Zdający układa informacje w określonym porządku
- III.7) Zdający wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście
 - III.8) Zdający odróżnia informacje o faktach od opinii
 - Itp..



Część pisemna - rozumienie ze słuchu (poziom podstawowy)

PRZYKŁADOWE ZADANIA SPRAWDZAJĄCE OPANOWANIE NOWYCH UMIEJĘTNOŚCI POZIOM PODSTAWOWY

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi dotyczących uczestnictwa w kulturze. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Diese Person ist in einem Konzertsaal.
- B. Diese Person lädt zu einem Treffen ein.
- C. Diese Person übt ihren Beruf mit Leidenschaft aus.
- D. Diese Person kritisiert das Kulturangebot eines Landes.
- E. Diese Person informiert über eine Kulturinitiative eines Bundeslandes.
- F. Diese Person bedankt sich für die Hilfe bei der Vorbereitung eines Theaterstücks.

	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.

umiejętność rozumienia ze słuchu sprawdzana jest za pomocą wyłącznie zadań zamkniętych, np.:

- wybór wielokrotny
- dobieranie

prawda/fałsz;

LUB zadań zamkniętych, np.:

- wybór wielokrotny
- dobieranie ORAZ

zadań otwartych, np.:

- zdania/tekst z lukami
- odpowiedzi na pytania.

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę ze zwycięzcą konkursu kulinarnego. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (R – richtig), a które nie (F – falsch).

		R	F
1.1.	Auf seinen Sieg im Kochwettbewerb reagierte Marco mit Tränen.		
1.2.	Marco bereitete im Kochwettbewerb ein vegetarisches Gericht zu.		
1.3.	Während des Kochwettbewerbs waren keine Zuschauer dabei.		
1.4.	Beim Kochen im Finale unterhielt sich Marco mit anderen Teilnehmern.		
1.5.	Für sein Preisgeld will Marco Freunde in ein Luxuslokal einladen.		



Część pisemna - rozumienie ze słuchu (poziom podstawowy)

PRZYKŁADOWE ZADANIA SPRAWDZAJĄCE OPANOWANIE NOWYCH UMIEJĘTNOŚCI POZIOM PODSTAWOWY

Zadanie 2. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi dotyczących filmów kinowych. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Diese Person erzählt von der Geschichte des Kinos.
- B. Diese Person lobt den Unterricht bei einem Filmstar.
- C. Diese Person informiert über eine Filmveranstaltung.
- D. Diese Person rät von der Teilnahme an einem Casting ab.
- E. Diese Person erklärt den Grund für ihre seltenen Kinobesuche.
- F. Diese Person wendet sich an Leute, die in einem Film auftreten wollen.

2.1. Nummer 1	2.2. Nummer 2	2.3. Nummer 3	2.4. Nummer 4	2.5. Nummer 5



Część pisemna - rozumienie ze słuchu (poziom podstawowy)

PRZYKŁADOWE ZADANIA SPRAWDZAJĄCE OPANOWANIE NOWYCH UMIEJĘTNOŚCI POZIOM PODSTAWOWY

Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1. (do zadań 3.1.–3.3.)

3.1. Was motiviert Mark am meisten zum Fremdsprachenlernen?

- A. Er will Bücher in der Originalsprache lesen.
- B. Er will dadurch andere Kulturen kennenlernen.
- C. Er will in der Zukunft im diplomatischen Dienst arbeiten.

3.2. Wie war die Reihenfolge der Wettbewerbsaufgaben?

- A. einen Test schreiben – an einer Debatte teilnehmen – ein Video produzieren
- B. ein Video produzieren – einen Test schreiben – an einer Debatte teilnehmen
- C. an einer Debatte teilnehmen – ein Video produzieren – einen Test schreiben

3.3. Was gehörte nicht zu Marks Vorbereitung auf den Wettbewerb?

- A. Das Lernen von Vokabeln.
- B. Das Lesen von fremdsprachiger Presse.
- C. Die Online-Gespräche mit Freunden im Ausland.

Tekst 2. (do zadań 3.4. i 3.5.)

3.4. Welche Funktion der Blinkist-App findet Beate besonders praktisch?

- A. Die App erstellt für den Nutzer eine Favoritenliste.
- B. Die App lässt die Abspielgeschwindigkeit einstellen.
- C. Die App spielt dem Nutzer den nächsten Titel automatisch ab.

3.5. Im Text spricht Beate darüber,

- A. wem sie die App empfehlen kann.
- B. wie sie die App selbst entwickelt hat.
- C. welche Erfahrungen sie mit der App hat.

Zadanie 4. (0–4)
Przeczytaj tekst. Dobierz właściwe pytanie (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.
Uwaga: dwa pytania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Wer kauft am liebsten auf dem Basar ein?
- B. Welche Waren werden auf dem Basar verkauft?
- C. Warum sind die Verkäufer auf dem Basar so laut?
- D. Wie kann man sich über die Preise auf dem Basar informieren?
- E. Was sollte man zum Besuch auf dem Basar lieber nicht anziehen?
- F. Warum sollte man für die Einkäufe auf dem Basar genug Zeit einplanen?

EINKAUFEN AUF EINEM ÄGYPTISCHEN BASAR

4.1.

Wenn man ein paar Tage in Ägypten verbringt, sollte man unbedingt Einkäufe auf einem Basar machen. Aber bevor man dorthin geht, sollte man sich richtig ankleiden, um Verkäufern und Kunden Respekt zu zeigen. Ein Badeanzug und darüber ein offenes Hemd sind auf dem Basar in einem islamischen Land tabu. Die Kleidung sollte nicht zu eng und nicht zu kurz sein.

4.2.

Echte Shopping-Fans sind begeistert von ägyptischen Basaren. Hier kann man preisgünstig einkaufen: Obst, Gemüse, aber auch wundervolle Souvenirs für sich selbst und die Familie zu Hause. Besonders beliebt bei Touristen sind Gewürze, Kleidung aus Baumwolle, Schmuck, Tischlampen aus Alabaster und vieles mehr.

4.3.

Wenn man sich für einen Artikel, zum Beispiel für Ohringe oder ein Kleidungsstück interessiert, muss man mit den lauten ägyptischen Verkäufern ins Gespräch kommen. Nur so kann man erfahren, was eine Sache kostet. Meistens will der Verkäufer viel zu viel Geld dafür bekommen, deshalb sollte man seinen Vorschlag nicht sofort akzeptieren.

Część pisemna - rozumienie tekstów pisanych (poziom podstawowy)

4.4.

Wenn man beim Einkaufen Geld sparen will, kann der Besuch auf dem Basar lange dauern. Oft bieten einige Verkäufer die gleichen Artikel an. Man sollte sich also das Kaufangebot auf dem ganzen Basar ansehen. Erst dann sollte man entscheiden, was man bei welchem Verkäufer billiger kaufen möchte. Und dafür braucht man meistens ein paar Stunden.

Na podstawie: www.xn--gnstiger-reisen-zvb.de

Część pisemna - rozumienie tekstów pisanych (poziom podstawowy)

Zadanie 5. (0–7)
Przeczytaj cztery teksty (A–D) związane z życiem w mieście i na wsi. Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.

Tekst A

STADT ODER LAND?

In Pandemiezeiten sind etwa 12 Prozent der Deutschen aufs Land umgezogen. Manche haben dort ein Haus gemietet, andere haben sich eins gekauft. Nach einer Analyse des Berliner Forschungsinstituts *Empirica* führte dies dazu, dass die Immobilienpreise auf dem Land um 40 Prozent gestiegen sind. Diese Analyse zeigte aber auch, dass sie dort immer noch deutlich niedriger sind als in der Stadt. Viele Großstadtbewohner sind sich allerdings nicht sicher, ob ein Umzug aufs Land für sie wirklich das Richtige ist. Sie sind der Meinung, dass die Häuser auf dem Land doch zu teuer sind. Zudem bietet ihnen das Leben in der Großstadt viele Vorteile: Parks, kulturelle Veranstaltungen, häufige Treffen mit Freunden, bessere Chancen, sich beruflich neu zu orientieren. Diese Aktivitäten würden ihnen auf dem Dorf fehlen. Der Umzug aufs Land kann für sie auch den Abschied von schönen Restaurants bedeuten. Außerdem wissen sie nicht, ob sie in der Dorfgemeinschaft freundlich aufgenommen würden.

Na podstawie: www.sueddeutsche.de

Tekst B

G's Blog

22. April

Hallo ihr Lieben,
es war schon immer mein Traum, naturnah zu leben. Deshalb freute ich mich sehr, als ich von meinem Onkel ein kleines Haus auf dem Land bekam. Ich glaube, die Häuser auf dem Land sind billiger als in der Stadt, trotzdem könnte ich mir so ein Haus niemals selber kaufen. Seit meinem Umzug merke ich aber viele Schattenseiten des Lebens in einem Dorf. Vor allem gibt es hier kein Kulturangebot. Außerdem habe ich mich mit niemandem angefreundet, weil die Dorfbewohner in festen Freundeskreisen leben, in die fremde Leute nicht reinkommen können. Ich möchte wieder zurück in die Stadt, wo die Menschen meiner Meinung nach offener sind und der Alltag leichter zu schaffen ist. Bin ich verrückt? Was meint ihr dazu? Ich hoffe auf eure Beiträge!

Eure G

Na podstawie: www.urbla.de

Tekst D

sogenannte Work-Life-Balance zählt zu den wichtigsten Kriterien für die Wahl Arbeitgebers, denn Beruf und Privatleben zu vereinbaren ist nicht leicht. Auch wenn Lebenssituation der Beschäftigten, egal ob Singlehaushalt oder Patchwork-Familie, ganz unterschiedlich ist, sprechen sich die meisten für feste Arbeitszeiten aus, so das Ergebnis einer Umfrage.



Przeczytaj zdania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

5.1.	In diesem Text gibt es Informationen über Aufgaben, die eine Person nach ihrem Umzug aufs Land hat.	
5.2.	Aus dem Text geht hervor, dass es für neue Dorfbewohner schwer sein kann, auf dem Land Freunde zu finden.	
5.3.	In diesem Text wurde die Tatsache genannt, dass der Kauf eines Hauses auf dem Land weniger kostet als in der Stadt.	

Tekst C

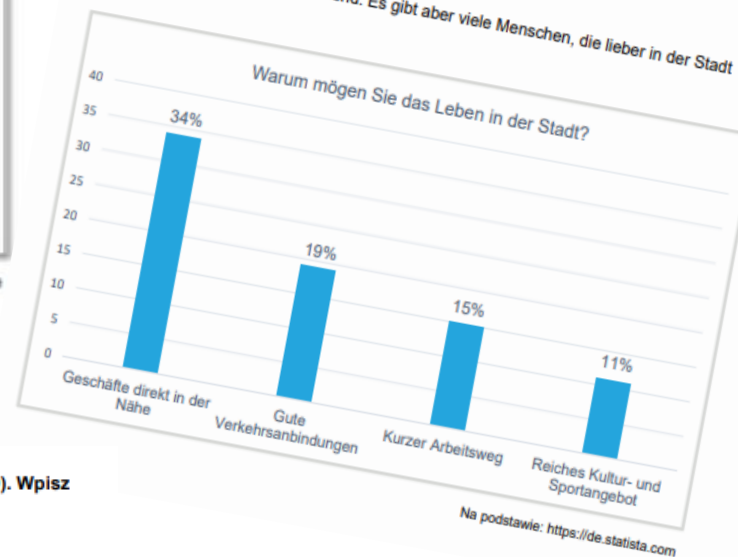
EIN NEUER ANFANG

Nach sechzehn Jahren in der Stadt, in luxuriösen Altbauwohnungen in Frankfurt, zog Pia Kirchhoff aufs Land. Nach langem Suchen fand sie einen kleinen Hof, wo sie mit ihren Pferden leben konnte. Der Vorbesitzer wollte seinen Hof schnell verkaufen. Deshalb war der Preis viel niedriger, als Pia vermutete. Alles war allerdings in einem sehr schlechten Zustand. So verbrachte sie ihre Freizeit damit, den Hof in Ordnung zu bringen und die Pferdeboxen sauber zu machen. Manchmal halfen ihr dabei ihre Nachbarn, mit denen sie sich schnell anfreundete, und manchmal auch ihre Freunde aus der Stadt. Obwohl sich Pia über einen Mangel an Arbeit nicht beklagen konnte, war sie sicher, dass sie niemals mehr woanders leben wollte.

Na podstawie: Nele Neuhaus, *Eine unbeliebte Frau*

Tekst D

Der Umzug aufs Land liegt im Trend. Es gibt aber viele Menschen, die lieber in der Stadt leben.



Część pisemna – znajomość środków językowych

(poziom podstawowy)

Zadanie 9. (0–2)

Uzupelnij poniższe minidialogi (9.1.–9.2.), wybierając brakujący fragment wypowiedzi jednej z osób. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

X: Müssen wir zum Theater ein Verkehrsmittel benutzen?
Y: Aber nein, ganz im Gegenteil, wir _____.

X: Schön, wir haben ja sowieso genug Zeit.

- A. gehen zu Fuß
- B. nehmen ein Taxi
- C. werden mit dem Auto abgeholt

9.2.

X: Mama, pass auf, hier ist das Parken verboten!
Y: Echt jetzt? Ich hatte keine _____! Da müssen wir eben weiterfahren.

X: Besser als Strafe zahlen.

- A. Zeit
- B. Lust

Zadanie 10. (0–2)

W zadaniach 10.1.–10.2. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która poprawnym uzupełnieniem luki w obu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

10.1.

Die Wohnung finde ich sehr schön. Wie _____ ist denn die Miete?
Kopf _____, Martin! Alles wird gut.

- A. viel
- B. hoch
- C. groß

10.2.

Wieso kommst du immer sofort mit anderen Passagieren ins _____? Du kennst sie doch nimm es mir bitte nicht übel, aber ich muss das _____ jetzt beenden, ich bin in Eile!

- A. Wort
- B. Telefonat
- C. Gespräch

Zadanie 9. (0–4)

W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1. In der Ausstellung habe ich ein Bild von einem bekannten Maler _____.
Wann hast du letztens Herrn Schmidt _____?

- A. gekauft
- B. gesehen
- C. getroffen

9.2. Welche _____ soll ich nehmen?

Die _____ kommt in fünf Minuten.

- A. Bluse
- B. Nachricht
- C. Straßenbahn

9.3. Das Wochenende verbringen wir _____ unseren Bekannten.

Warum könnt ihr nicht _____ mir kommen?

- A. mit
- B. zu
- C. bei

9.4. Meine Eltern arbeiten _____, um ein neues Auto zu kaufen.

Ich kann diese Tasche nicht tragen, denn sie ist sehr _____.

- A. alt
- B. viel
- C. schwer

Zadanie 8. (0–3)

Uzupelnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

8.1. X: _____

Y: Gestern Abend.

X: Schade, dass ich nicht dabei war.

- A. Wann hat er sie angerufen?
- B. Wann kann er euch anrufen?
- C. Wann hat er vor, uns anzurufen?

8.2. X: Was darf es sein?

Y: _____

X: Sonst noch etwas?

- A. Ich weiß es schon.
- B. Ich schaue mich nur um.
- C. Ich hätte gern ein Kilo Mehl.

8.3. X: Wir müssen unbedingt um zehn Uhr am Flughafen sein.
Y: _____

X: Das ist nett von dir. Danke!

- A. Ich fahre euch dorthin.
- B. Das ist zu früh für mich.
- C. Ihr müsst pünktlich kommen.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Część pisemna – znajomość środków językowych (poziom podstawowy)

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.
Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

brauchen	der	haben	Läufer	Trainer
----------	-----	-------	--------	---------

DEIN ERSTER LAUFWETTKAMPF

Wenn du beim Aufwachen wieder daran denkst, dass du vielleicht an diesem Tag endlich mit dem Laufen anfangen solltest, dann geh raus und laufe, egal wie kurz, egal wie langsam. Das ist der erste Schritt, 10.1. _____ du tun kannst. Fang heute an zu laufen. Nicht morgen – heute!

Als Nächstes bestimme ein Ziel für dein Laufen. Das kann zum Beispiel die Teilnahme an einem Laufwettkampf sein. Also wähle eine Veranstaltung aus, bei der du genug Vorbereitungszeit 10.2. _____. Dann verlängere die Zeitdauer des Lauftrainings und erhöhe das Tempo deiner Läufe langsam von Woche zu Woche.

Während der Vorbereitung auf deinen ersten Laufwettkampf wirst du immer wieder Momente erleben, in denen du am liebsten alles hinwerfen würdest. Du solltest wissen, dass diese Momente zum Leben jedes 10.3. _____ gehören, egal ob Anfänger oder Profi. Wenn du aber anderen von deinem Ziel erzählt hast, wirst du auf das Laufen nicht mehr so einfach verzichten. Merke dir auch, dass jeder Erfolg Zeit braucht. Also sei geduldig und behalte dein Ziel im Blick, dann wirst du es ganz sicher eines Tages erreichen.

Na podstawie: www.bevegt.de

Zadanie 14. (0–2)

Uzupełnij zdania 14.1.–14.2., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

14.1. Weißt du eigentlich schon, dass Laura (neu / Freund / haben) _____ ?

14.2. Beim Schüleraustausch werden viele Projekte von (die Schüler / durchführen) _____

Zadanie 11. (0–3)

Przetłumacz na język niemiecki fragmenty zdań podane w nawiasach (11.1.–11.3.), tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

11.1. Ich muss ein Waschmittel für Wollkleidung kaufen, weil (chcę wyprać ten sweter)

11.2. Es ist unglaublich, wie viele Apfelbäume (w jego ogrodzie) _____

_____ wachsen.

11.3. Melanie, (jak długo czekasz) _____

_____ schon auf die Antwort von dieser Firma?



OCENIANIE ZADAŃ SPRAWDZAJĄCYCH ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

ĆWICZENIE 3.

Proszę ocenić, czy podane odpowiedzi zdających są poprawne, czy nie, wstawiając znak X w odpowiednią rubrykę w tabeli.

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (3.1.–3.3.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

GESCHÄFTSIDEE HEXENHÄUSCHEN

Bestimmt haben Sie im Märchen schon häufiger von einem Hexenhaus gehört. Wenn man klein ist, **3.1.** _____ man fest daran. Dank der Firma „Rustic Way“ aus den USA sind die kleinen Hexenhäuser aus dem Märchen Wirklichkeit geworden.

Die Idee, Hexenhäuser zu bauen, stammt von Dan Pauly. Seine Häuser sind Recyclingprodukte. Zur Produktion verwendet er nur altes Holz. Seine Mitarbeiter fahren in ganz Amerika herum, **3.2.** _____ altes Holz zu sammeln. Sie suchen in alten verlassenen Häusern danach.

Die Hexenhäuser werden in Amerika immer beliebter. Einige Menschen benutzen die Häuser wirklich zum Wohnen. Sie sind auch als Abstellräume oder Saunas geeignet. Und weil sie so klein sind, **3.3.** _____ man sie überall hinstellen. Deshalb sieht man sie oft in Gärten als Spielhäuser für Kinder und auch auf den Straßen als Imbissbuden.


Nowe typy zadań – zadania otwarte

Zadanie 3. (0–4)
Usłyszysz dwukrotnie rozmowę telefoniczną z pracownikiem firmy usługowej. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij w notatce pracownika firmy usługowej luki 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim.

Anruferin	Anna Meier
Telefonnummer	(3.1.) 15159 919 _____
Ort des Abiballs	(3.2.) _____
Motto des Abiballs	(3.3.) _____
Technik vonseiten des Partyservice	(3.4.) _____ und _____

VIII.2) Zdający przekazuje w języku obcym nowożytnym [...] informacje sformułowane w tym języku obcym.

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę sprzedawcy z klientem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.5., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.



LAURA'S BAKERY

CUSTOMER DETAILS

NAME: Kevin Jones
CONTACT DETAILS: (3.1.) _____

CAKE DETAILS

CAKE ORDERED: (3.2.) _____
sponge cake



Wypowiedź pisemna

(poziom podstawowy) - Zmodyfikowane kryteria oceniania

➤ Długość wypowiedzi: miało być 100 - 150 słów

(było i pozostaje 80 – 130 słów)

➤ Zmiany w punktacji – łącznie do uzyskania za wypowiedź pisemną 12 pkt.:

- treść: do 5 pkt. (były 4 pkt.)

- zakres środków językowych: do 3 pkt. (były 2 pkt.)

- spójność i logika wypowiedzi: do 2 pkt.

- poprawność środków językowych: do 2 pkt.

Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

Thema:
Gewonnen!
Kommentar:
Hallo Leute, stellt euch vor, ich habe an einem Laufwettbewerb teilgenommen und gewonnen. Ich habe über <u>diese</u> Wettbewerb gehört, als ich im Fitnessstudio war. Gleichzeitig habe ich eine Frau gefragt, was <u>soll</u> ich machen um <u>in diese</u> Lauf teilzunehmen. Sie hat mir gesagt, dass ich <u>nur auf eine Seite</u> <u>suchen</u> muss. Nachdem ich diese Seite <u>besuchen</u> habe, habe ich meine Vorbereitung begonnen. <u>Jede Tag</u> habe ich 4 <u>Kilometer</u> <u>gelaufen</u> und ich habe mich sehr gut <u>ernähren</u> . Ich wollte <u>diese</u> Laufwettbewerb <u>gewinnen</u> , weil meine Tante diese <u>Wettbewerben</u> immer <u>Gewonnen</u> hat. Und ich möchte wie meine Tante sein. <u>Die</u> Publikum freute sich <u>für</u> meinen Erfolg. Die Leute haben meinen <u>Name</u> <u>geübt</u> . Das war wirklich ein tolles Erlebnis. XYZ
Kommentar abschicken



OCENIANIE TREŚCI

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia zdający się **odniósł** w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych podpunktów **rozwinął** w zadowalającym stopniu.

Za wypowiedź przyznaje się **od 0 do 5** punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu podpunktów zdający się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?				
	4	3	2	1	0
4	5	4	3	2	2
3		3	3	2	1
2			2	1	1
1				1	0
0					0



Wypowiedź pisemna (poziom podstawowy)

Zadanie 12. (0–12)

Wraz z kolegami z klasy postanowiliście zorganizować turniej gier planszowych.

Na szkolnym blogu:

- wyjaśnij, dlaczego zdecydowaliście się zorganizować właśnie taki turniej
- poinformuj, gdzie turniej się odbędzie, i opisz to miejsce
- przedstaw warunki, jakie należy spełnić, żeby wziąć udział w tym turnieju
- napisz, co zapewnacie Wy jako organizatorzy turnieju.

Napisz swoją wypowiedź w języku niemieckim.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 80 do 130** wyrazów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

CZYSTOPIS

Hallo Leute,
wir haben für euch alle eine Nachricht: wir wollen ein Brettspiel-Turnier organisieren.

.....

.....

.....

.....

WYPOWIEDŹ PISEMNA NA POZIOMIE PODSTAWOWYM



OCENIANIE TREŚCI

ĆWICZENIE 8.

Proszę ocenić przykłady realizacji poszczególnych podpunktów polecenia, wpisując znak „X” w odpowiednią rubrykę tabeli, uwzględniając uszczegółowienie kryterium treści (*Materiały dla uczestnika, temat 1. „Koncert”*).

Twój zespół muzyczny planuje swój pierwszy koncert. Na prowadzonym przez Ciebie blogu:

- poinformuj, gdzie koncert się odbędzie, i uzasadnij wybór tego miejsca
- opisz, jak przygotowujecie się do występu
- napisz, jakie są Twoje odczucia przed koncertem
- przedstaw plany artystyczne Twojego zespołu na najbliższą przyszłość.

Uwaga! W niedzielę nasz zespół muzyczny ma pierwszy koncert.



OCENIANIE TREŚCI

6. Wyrażenia takie jak np. *śpiewamy piosenki, gramy muzykę*, uznajemy za jedno odniesienie się do podpunktu z polecenia.



7. Realizację podpunktu z polecenia za pomocą:

a) synonimicznych wyrazów / wyrażeń, np.

Napisz, jakie są Twoje odczucia przed koncertem.

Jesteśmy zestresowani i zdeenerwowani (1).

b) wzajemnie wykluczających się wyrazów/wyrażeń, np.

Boimy się, ale nie obawiamy się niczego (1).

c) równorzędnych wyrazów/wyrażeń odnoszących się do jednego aspektu, np.

Przedstaw plany artystyczne Twojego zespołu na najbliższą przyszłość.

Chcemy dać koncert (1) dla rodziców i nauczycieli (2).

jest traktowana jako **jedno odniesienie**.

8. Realizacja podpunktu polecenia za pomocą co najmniej trzech wyrazów/wyrażeń odnoszących się do **różnych aspektów**, jest uznawana za podpunkt rozwinięty, np.

Przedstaw plany artystyczne Twojego zespołu na najbliższą przyszłość

Nasze plany to: występy (1), wywiad (2) i plyta (3).

WYPOWIEDŹ PISEMNA NA POZIOMIE PODSTAWOWYM



OCENIANIE TREŚCI

Twój zespół muzyczny planuje swój pierwszy koncert. Na prowadzonym przez Ciebie blogu:

- poinformuj, gdzie koncert się odbędzie, i uzasadnij wybór tego miejsca
- opisz, jak przygotowujecie się do występu
- napisz, jakie są Twoje odczucia przed koncertem
- przedstaw plany artystyczne Twojego zespołu na najbliższą przyszłość.

Ich habe eine gute Nachricht. Am Samstag ist unser erstes Konzert.

Meine Konzert finde in Restaurant „Omet“ stat.

Das Restaurant ist viel. Sie hat viel salle.

Der Konzert befindet sich an der Wald.

Wir jeden Tag seit drei Monate üben.

Wir haben viele Gitare spielen und singen.

Meine Freund Janek vor der Auftritt.

Ich hoffe, dann sein viel Leute. Meine

Freunden Fenster putzen. Ich glaube meine

Gruppe gewinnen. Wie gewonnen wir am Meer fahren.

Wir sind viele besichtigen, schwimmen, volleyball und

Basketball spielen. Wir sind viel Muschel sammeln.

Ihr müsst unbedingt kommen!

INFORMACJA	OCENA	Komentarze
Inf.1.	+	Rozwinął → Odniósł się (trzy elementy są zaburzone przez błędy)
Inf.2.	+	Rozwinął → Odniósł się (błędy językowe zaburzają komunikację)
Inf.3.	+	<i>Ich glaube meine Gruppe gewinnen. – 1 odniesienie.</i> Pozostałe informacje zaburzone.
Inf.4.	--	Treść niezgodna z poleceniem.

	OCENA
TREŚĆ	1 pkt

WYPOWIEDŹ PISEMNA NA POZIOMIE PODSTAWOWYM



OCENIANIE TREŚCI

Twój zespół muzyczny planuje swój pierwszy koncert. Na prowadzonym przez Ciebie blogu:

- poinformuj, gdzie koncert się odbędzie, i uzasadnij wybór tego miejsca
- opisz, jak przygotowujecie się do występu
- napisz, jakie są Twoje odczucia przed koncertem
- przedstaw plany artystyczne Twojego zespołu na najbliższą przyszłość.

Ich habe eine gute Nachricht. Am Samstag ist unser erstes Konzert.

Meine Konzert finde in Restaurant „Omet“ stat.

Das Restaurant ist viel. Sie hat viel salle.

Der Konzert befindet sich an der Wald.

Wir jeden Tag seit drei Monate üben.

Wir haben viele Gitare spielen und singen.

Meine Friend Janek vor der Auftritt.

Ich hoffe, dann sein viel Leute. Meine

Freunden Fenster putzen. Ich glaube meine

Gruppe gewinnen. Wie gewonnen wir am Meer fahren.

Wir sind viele besichtigen, schwimmen, volleyball und

Basketball spielen. Wir sind viel Muschel sammeln.

Ihr müsst unbedingt kommen!

Proszę policzyć, do ilu podpunktów zdający się odniósł (+), a ile z nich rozwinął (++), i poszukać w poniższej tabeli, ile punktów należy przyznać za treść.

Do ilu podpunktów zdający się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?				
	4	3	2	1	0
4	5 pkt	4 pkt	3 pkt	2 pkt	2 pkt
3		3 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt
2			2 pkt	1 pkt	1 pkt
1				1 pkt	0 pkt
0					0 pkt

WYPOWIEDŹ PISEMNA NA POZIOMIE PODSTAWOWYM



KRYTERIUM SPÓJNOŚCI I LOGIKI WYPOWIEDZI

	Spójność	Logika
	W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniem lub akapitami tekstu .	W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli) i czy nie zawiera fragmentów, które są sprzeczne z ogólnie przyjętymi zasadami rozumowania).
2 pkt	Wypowiedź jest w całości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu LUB w wypowiedzi występują sporadyczne usterki w spójności i/lub logice.	
1 pkt	Wypowiedź zawiera dość liczne usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań i/lub całego tekstu.	
0 pkt	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna ; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.	

Jeśli w pracy występuje dłuższy fragment tekstu (np. 1–2 zdania), który jest niejasny/niekomunikatywny, przyznaje się 1 punkt. Jeśli takich fragmentów jest więcej lub są one dłuższe, przyznaje się 0 punktów.

WYPOWIEDŹ PISEMNA NA POZIOMIE PODSTAWOWYM



OCENIANIE SPÓJNOŚCI I LOGIKI

Ich habe eine gute Nachricht. Am Samstag ist unser erstes Konzert.

Meine Konzert finde in Restaurant „Omet“ stat.

Das Restaurant ist viel. Sie hat viel salle.

Der Konzert befindet sich an der Wald.

Wir jeden Tag seit drei Monate üben.

Wir haben viele Gitare spielen und singen.

Meine Freund Janek vor der Auftritt.

Ich hoffe, dann sein viel Leute. Meine

Freunden Fenster putzen. Ich glaube meine

Gruppe gewinnen. Wie gewonnen wir am Meer fahren.

Wir sind viele besichtigen, schwimmen, volleyball und

Basketball spielen. Wir sind viel Muschel sammeln.

Ihr müsst unbedingt kommen!

(fala pionowa zaznaczona alternatywnie jako możliwość przy tak dużych zaburzeniach w danym fragmencie)

WYPOWIEDŹ PISEMNA NA POZIOMIE PODSTAWOWYM



KRYTERIUM ZAKRESU ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie środków leksykalnych **oraz** struktur gramatycznych użytych w wypowiedzi.

3 pkt	szeroki zakres środków językowych; liczne precyzyjne sformułowania
2 pkt	zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań
1 pkt	ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości
0 pkt	bardzo ograniczony zakres środków językowych; wyłącznie najprostsze środki językowe ALBO zakres środków językowych uniemożliwiający zdającemu zrealizowanie polecenia.

Praca może otrzymać wskazaną w tabeli liczbę punktów, jeśli spełnia wszystkie wymagania określone dla danej kategorii punktowej. Jeśli spełnia je tylko częściowo, jest kwalifikowana na poziom niższy, np. praca, która charakteryzuje się szerokim zakresem leksyki, ale zadowalającym zakresem struktur gramatycznych, otrzymuje 2 punkty.



KRYTERIUM ZAKRESU ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Pod pojęciem „**szeroki zakres środków językowych**” użytych w pracy rozumie się zróżnicowane środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B1+ (lub wyższym), które umożliwiają zdającemu swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.

Pod pojęciem „**zadowalający zakres środków językowych**” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B1+, które umożliwiają zdającemu **w miarę** swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.

Pod pojęciem „**ograniczony zakres środków językowych**” użytych w pracy rozumie się **mało zróżnicowane** środki leksykalno-gramatyczne, często poniżej poziomu B1+, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi **brakuje precyzji** i użyte zostały **głównie proste** środki językowe.

Pod pojęciem „**bardzo ograniczony zakres środków językowych**” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne **znacznie poniżej** poziomu B1+, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi **brakuje precyzji** i użyte zostały **jedynie najprostsze** środki językowe.



KRYTERIUM ZAKRESU ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Pod pojęciem „**szeroki zakres środków językowych**” użytych w pracy rozumie się zróżnicowane środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B1+ (lub wyższym), które umożliwiają zdającemu swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.

Pod pojęciem „**zadowalający zakres środków językowych**” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne na poziomie B1+, które umożliwiają zdającemu **w miarę** swobodne i precyzyjne zrealizowanie polecenia.

Pod pojęciem „**ograniczony zakres środków językowych**” użytych w pracy rozumie się **mało zróżnicowane** środki leksykalno-gramatyczne, często poniżej poziomu B1+, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi **brakuje precyzji** i użyte zostały **głównie proste** środki językowe.

Pod pojęciem „**bardzo ograniczony zakres środków językowych**” użytych w pracy rozumie się środki leksykalno-gramatyczne **znacznie poniżej** poziomu B1+, które umożliwiają zdającemu zrealizowanie polecenia, ale wypowiedzi **brakuje precyzji** użyte zostały **jedynie najprostsze** środki językowe.

WYPOWIEDŹ PISEMNA NA POZIOMIE PODSTAWOWYM



UWAGI DODATKOWE

4. Jeżeli wypowiedź zawiera **80** wyrazów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
5. Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się również 0 punktów. W takich pracach oznacza się błędy.
6. Jeżeli za wypowiedź przyznano 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach można również przyznać maksymalnie po 1 punkcie. W takich pracach oznacza się błędy.

Część pisemna - rozumienie ze słuchu (poziom rozszerzony)



umiejętność rozumienia ze słuchu sprawdzana jest za pomocą wyłącznie zadań zamkniętych, np.:

- wybór wielokrotny
 - dobieranie
 - prawda/fałsz;

➤ LUB zadań zamkniętych, np.:

- wybór wielokrotny
 - dobieranie

ORAZ zadań otwartych, np.:

- zdania/tekst z lukami
- odpowiedzi na pytania.

Część pisemna - rozumienie ze słuchu

(poziom rozszerzony)

Zadanie 1. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

W zadaniach 1.1.–1.2. zakreśl jedną z liter: A, B all

Tekst 1.

1.1. Die Sprecherin will

- A. Tipps für eine sinnvolle Reiseplanung geben.
- B. den Zug als Verkehrsmittel in den Ferien emp
- C. die Sommerferienzeiten der Bundesländer kri

Tekst 2.

1.2. Wovon spricht der Läufer?

- A. Von den Gefahren eines Marathonlaufs.
- B. Von seinen Erfahrungen mit dem Laufen.
- C. Von den häufigsten Fehlern seines Trainers.

W zadaniach 1.3.–1.6. zakreśl jedną z liter: A, B, C

Tekst 3.

1.3. Warum hat sich Herr Rach für den Beruf des I

- A. Das war der Wunsch seiner Eltern.
- B. Seine Freunde inspirierten ihn dazu.
- C. Dieser Beruf war in seiner Jugendzeit sehr beliebt.
- D. Experimente im Schulunterricht brachten ihn dazu.

1.4. Was störte Herrn Rach bei seinem ersten Fernsehprojekt am meisten?

- A. Er konnte sich nicht konzentrieren.
- B. Er hatte Lampenfieber und war nervös.
- C. Es gab technische Probleme mit den Kameras.
- D. Juristische Fragen nahmen viel Zeit in Anspruch.

1.5. Was sagt Herr Rach über die Ausbildung zum Koch?

- A. Die Lehre dauert zu kurz.
- B. Berufspraktika sind gut organisiert.
- C. Auszubildende arbeiten oft zu lange.
- D. Restaurantbesitzer sind gute Fachlehrer.

Zadanie 2. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi dotyczących czytelnictwa. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Das Interesse am Bücherkauf geht zurück.
- B. E-Books sind beliebter als traditionelle Bücher.
- C. Heutzutage kaufen die Menschen gern politische Bücher.
- D. Bücherlesen verlangt von den Menschen viel Vorstellungskraft.
- E. Bücherfans stellten bei einem Preisausschreiben ihre Favoriten vor.
- F. Das beste Buch für Jugendliche wird mit einem Preis ausgezeichnet.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z aktorem Matthiasem Schweighöferem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 4.1.–4.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku niemieckim.

4.1. Wann sammelte Matthias Schweighöfer seine ersten Erfahrungen am Filmset?

4.2. Was hat Matthias Schweighöfer an der Schule gestört?

4.3. Warum war Matthias Schweighöfer nur mit Mädchen in einer Klasse?

4.4. Warum hat Matthias Schweighöfer die Schauspielschule verlassen?

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z aktorem Matthiasem Schweighöferem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim.

3.1. Seine ersten Erfahrungen am Filmset sammelte Matthias Schweighöfer, als er _____

3.2. An der Schule haben ihn _____
und _____ gestört.

3.3. Matthias war nur mit Mädchen in einer Klasse, weil die Jungen _____

_____ hat die Schauspielschule verlassen, weil er _____

POZIOM ROZSZERZONY

OCENIANIE ZADAŃ SPRAWDZAJĄCYCH ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

ĆWICZENIE 1.

Proszę zapoznać się z transkrypcją do zadania poniżej i ocenić, czy podane odpowiedzi zdających są poprawne, czy nie, wstawiając znak X w odpowiednią rubrykę w tabeli.

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z aktorem Matthiasem Schweighöferem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach 1.1.–1.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim.

1.1. Seine ersten Erfahrungen am Filmset sammelte Matthias Schweighöfer, als er _____.

1.2. An der Schule haben ihn _____ und _____ gestört.

1.3. Matthias war nur mit Mädchen in einer Klasse, weil die Jungen _____.

1.4. Matthias Schweighöfer hat die Schauspielschule verlassen, weil er _____.



POZIOM ROZSZERZONY

1.1. Seine ersten Erfahrungen am Filmset sammelte Matthias Schweighöfer, als er _____.

1.2. An der Schule haben ihn _____ und _____ gestört.

Frau: Matthias Schweighöfer wusste von Anfang an, was er machen wollte. Er hat eine Produktionsfirma. Matthias, bei deinem neuen Film „...“ bist du Regisseur, Produzent und Hauptdarsteller. War dir schon einmal aus dir werden würde?

Mann: Ja, in der Tat entsprach das meiner Vorstellung von einer wünschenswerten Zukunft. Ich dachte nur nicht, dass das schon so früh der Fall sein würde, sondern vielleicht mit 40. Damals wusste ich auch noch nicht, dass ich heute – mit 38 – schon 21 Jahre im Beruf sein würde.

Frau: Du hast früh angefangen und bereits als Schüler in der Oberstufe viel vor der Kamera gestanden.

Mann: Ja, ich war weniger in der Schule als am Filmset. Beim Abiball war das dann wirklich so: Ich kam direkt vom Set, blieb aber nur eine Stunde auf dem Ball. Nach einer Stunde habe ich allen tschüss gesagt und bin wieder zurück zum Dreh.

Frau: Klingt, als wärst du nicht unbedingt traurig darüber gewesen ...

Mann: Eher nicht, denn ich bin ziemlich widerwillig zur Schule gegangen. Die Lehrer waren aber eigentlich in Ordnung. Sehr gern erinnere ich mich an den Geschichtsunterricht. Was ich besonders ärgerlich fand, waren die Noten. Und die Kontrollen.

Zad.	antwort ocze kiwana
1.1.	(noch) in der Schule (in der Oberstufe) war
1.2.	die Noten ... Kontrollen

Część pisemna - rozumienie tekstów pisanych (poziom rozszerzony)



- *Dłuższe teksty: ok. 1600-1800 słów (było ok. 1300-1600 słów)*
 - *Nie będzie zadań typu prawda/fałsz*
 - *W tej części będzie 4-5 zadań (było 3-4)*
- *Przynajmniej jedno zadanie będzie zadaniem otwartym (np. zdania/tekst z lukami, odpowiedzi na pytania)*
 - *Udział w tej części egzaminu – 30% (było 26 %)*

Część pisemna - rozumienie tekstów pisanych

(poziom rozszerzony)

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.5.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: Jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

GLEICHBERECHTIGUNG:

HOPE ADAMS LEHMANN

Przeczytaj dwa teksty związane z miejscem zamieszkania. Wykonaj zadania 7.1.–7.8. zgodnie z poleceniami.

Tekst 1.

DER HAUSKAUF

Dass Hope Adams Lehmann ihr Studium überhastet, das Studiums kleidet sie sich wie ein Mann, um Hope nicht auf und wird schließlich eine der ersten Hope kommt am 17. Dezember 1855 in Hallitz Tochter des Eisenbahnkonstruktors Adams. Romane und schickt sie auf das erste Frauer der Vater die Sprache der alten Römer auf eig Nach dem Schulabschluss zieht Hope nach Dr der Uni Leipzig für ein Medizinstudium ein – als

Seit Ewigkeiten wollte ich ein Haus mit Garten, Terrasse und Apfelbaum. Doch all das schien für mich unerreichbar. Ich lebte mit Frau und zwei Kindern in einer Mietwohnung im Hamburger Stadtteil Ottensen, dort, wo sehr viele mittelj Strafen, gute Schulen, Eisdielen, Kneipen. Eiger 15 Jahren bezahlbar. Vor zwei Jahren kostete ein aus den 50er-Jahren, 90 Quadratmeter, sc Kaufnebenkosten.

Mittlerweile hatte ich mit meinem Traum abgeschl im Internet. Finnische Blockbauweise, mit Keller, K Keine Maklergebühren, keine Renovierung. Die B würden umziehen, weiter nach Westen, ins Voror versprach ich meinen Kindern. Und: „Ihr bleibt auf Keine Sorge!“

Im April 2016 sitzen wir beim Notar. Wenn Sie Schlüsselübergabe. Und dann ... beginnt der A Fräuhofer. Jeden Morgen das Gleiche. Stau die Kinder aus dem Auto, suche einen Parkplatz, und Fitnesstraining. 8:10 Uhr, Ankunft im Büro. Ich auf dem Rückweg: wieder Stau.

„Seid ihr glücklich im neuen Haus?“, fragen Freu selbst kaum glauben, dass ich nicht so bin wie die sind etwa 70 % der Eigenheimbesitzer mit ihrer Wc ich bin ein typischer Fall: den Stadtmenschen stre Im Dezember 2016 fahre ich mit meiner Frau für gehen am Wasser spazieren. Bleiben stehen. Gch Leben auf dem Land?“ – frage ich sie. „Nein!“ – der Stadt. Unser neuer Alltag ist so anstrenger wahrscheinlich wie so vielen. Wie der Mehrheit überzeugt.

Ein Entschluss ist schnell gefasst: Wir verkaufen. I verkauft. Gerade sind wir in die neue Wohnung g Vier Zimmer, kein Keller, kein Garten, kein Apfelb für die Abtragung des Kredits. Ich weiß jetzt, was für mich wirklich zählt: Zeit. Zeit die mir nahe sind. Nicht im Auto auf dem Weg zu il

W zadaniach (7.1.–7.4.) z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

7.1. Welcher Satz ist – dem Text zufolge – eine Tatsache und nicht nur eine Meinung?

- A. Ein Stadtmensch verbindet das Landleben häufig mit Stress.
- B. Wer auf dem Land lebt, hat Sehnsucht nach dem Stadtleben.
- C. Mehr als die Hälfte der Städter findet das Leben auf dem Land anstrengend.
- D. Über zwei Drittel der Eigenheimbesitzer sind mit ihrer Wohnsituation zufrieden.

7.2. Für den Hausverkauf entscheidet sich der Autor

- A. kurz vor dem Termin beim Notar.
- B. sofort nach Abzahlung des Kredits.
- C. nach dem Umzug zurück in die Stadt.
- D. direkt nach einem Kurzurlaub am Meer.

7.3. Der Autor des Textes

- A. wirbt für den Hausbau auf dem Land.
- B. empfiehlt den Kauf einer Vorstadtwohnung.
- C. weist auf die Nachteile des Lebens am Stadtrand
- D. ermuntert die Stadtmenschen zu einem Umzug a

7.4. Dieser Text ist

- A. der Erfahrungsbericht eines Großstädters.
- B. ein Auszug aus einem historischen Roman.
- C. die Meinungsäußerung eines erfahrenen Bauher
- D. ein Diskussionsbeitrag zum Thema Immobilienfin

W zadaniach 7.5.–7.8. uzupełnij luki zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim. W każdą lukę można wpisać maksymalnie sześć wyrazów.

7.5. Linda und Frederik schoben es auf, ihre Küche neu einzurichten, weil sie sich lieber von _____

7.6. Der Satz „Sie dachte keine Sekunde mehr daran, Unterleuten den Rücken zu kehren.“ im zweiten Absatz des Textes bedeutet, dass Linda _____ wollte.

7.7. Viele Haushaltsartikel kaufte Linda nicht im Einkaufszentrum, sondern sie ließ sie _____

7.8. Morgens wollte Linda schnell an der Tür sein, damit Frederik von dem Postboten _____

- A. Diese wird aber nicht anerkannt. Trotzdem in einer Klinik ihr Praktikum machen.
- B. Leider bleibt ihre Bitte erfolglos. Zum Gl heimlich zu prüfen.
- C. Wenn ihr Tag an der Uni vorbei ist, fährt sie Bebel und anderen Sozialisten zu hören.
- D. Denn Frauen haben Ende des 19. Jahrhun nicht im Medizinstudium.
- E. Durch einen Bundesratsbeschluss bekom zugestanden.
- F. In dieser Schule stößt das Mädchen erst lernen. Ohne Latein kein Abitur, ohne Abitur



Tekst 2.

UMZUG NACH UNTERLEUTEN

Es regnete so selten in Unterleuten, dass Linda sich manchmal fragte, ob ihr das gute Wetter irgendwann auf die Nerven gehen würde. Wie jeden Morgen, stand Linda an der alten Spüle und gab Kaffeepulver in eine große Tasse. Auf einem Stuhl summt der Wasserkocher. Die Kücheneinrichtung hatten Frederik und sie in Kategorie C eingestuft. A bedeutete „sofort kaufen“, B hieß „möglichst in diesem, spätestens im nächsten Jahr“. C-Sachen gehörten in eine Zukunft, die in abstrakter Ferne lag. Momentan gab es eine Mikrowelle, zwei Camping-Kochplatten und einen funktionierenden Kühlschrank mit Gefrierfach. Weder Linda noch Frederik waren jemals begabte Köche gewesen. Ihr Überleben verdankten sie Fastfood, das sie fast jeden Tag mit großem Appetit aßen und dabei auf frisch zubereitete Speisen verzichteten.

Lindas Arm fühlte sich schwach an, als sie den Wasserkocher anhub, um den Kaffee in der Tasse aufzugießen. Wie jeden Morgen steckte ihr Körper wie in einem Korsett, das die kleinste Bewegung zu einem Problem machte. Als könnte das Bauen von neuen Wänden, das Lackieren von Fensterrahmen und das Abschleifen des Parketts von morgens bis abends einem alle Muskeln im Körper verkürzen. Dieses Gefühl machte ihr nichts aus, im Gegenteil: Linda begrüßte es als Beweis dafür, dass sie das Richtige tat, und zwar mit voller Kraft. Außerdem war es Motivation für sie, denn es verschwand, sobald sie sich wieder an die Arbeit machte. Sie dachte keine Sekunde mehr daran, Unterleuten den Rücken zu kehren.

POZIOM ROZSZERZONY



W zadaniach 2.5.–2.8. uzupełnij luki zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim. W każdą lukę można wpisać maksymalnie sześć wyrazów.

- 2.5.** Linda und Frederik schoben es auf, ihre Küche neu einzurichten, weil sie sich lieber von _____.
- 2.6.** Der Satz „Sie dachte keine Sekunde mehr daran, Unterleuten den Rücken zu kehren.“ im zweiten Absatz des Textes bedeutet, dass Linda _____ wollte.

Zad.	odpowiedź oczekiwana
2.5.	Fastfood ernährten
2.6.	ihren Heimatort (Unterleuten) nicht (mehr) verlassen



Die erste halbe Stunde des Tages verbrachte sie damit, ihren Kaffee zu trinken und auf den Postboten zu warten. Weil Unterleuten die erste Station auf seiner Rundreise über die Dörfer darstellte, erschien der regelmäßig gegen acht an der Tür. Meistens hatte er ein Paket für Linda dabei, für das er eine Unterschrift brauchte. Sie bekam große Pappkartons voller Handtücher, Farbdosen, Blumentöpfe oder einen gut verpackten Staubsauger oder eine fürchterlich schwere Lieferung Schrauben und Nägel in verschiedenen Größen zugeschickt. Das nächste Einkaufszentrum mit Drogerie und Baumarkt lag vierzig Autominuten entfernt. Daran musste sich der Stadtmensch Linda erst noch gewöhnen.

Weil Frederik es hasste, frühmorgens geweckt zu werden, hatte Linda sich angewöhnt, jeden Morgen um halb acht an der Tür zu sein, bevor der Postbote klingeln konnte. Sie goss etwas Milch in den Kaffee und trug die Tasse ins Wohnzimmer, in dem sich außer einer Couch aus grünem Samt und einem alten Couchtisch keine Möbel befanden. Schräg fiel die Morgensonne durch vier hohe Fenster. Das alte Parkett glänzte wie nass. In der halben Stunde, morgens, bevor der Postbote kam, saß Linda einfach nur da und dachte nach, bevor sich der Tag in einen Rausch aus Aktivitäten verwandelte.

Na podstawie: Juli Zeh, *Unterleuten*

POZIOM ROZSZERZONY



W zadaniach 2.5.–2.8. uzupełnij luki zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać jego sens. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim. W każdą lukę można wpisać maksymalnie sześć wyrazów.

2.7. Viele Haushaltsartikel kaufte Linda nicht im Einkaufszentrum, sondern sie ließ sie

_____.

2.8. Morgens wollte Linda schnell an der Tür sein, damit Frederik von dem Postboten

_____.

Zad.	odpowieź oczekiwana
2.7.	sich mit der Post liefern (schicken)
2.8.	nicht geweckt (aufgeweckt) wird (würde)

Część pisemna – znajomość środków językowych (poziom rozszerzony)



**Zakres środków językowych na poziomie rozszerzonym
odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych,
znajomości których można oczekiwać
od absolwenta szkoły ponadpodstawowej
na poziomie B2
(na poziomie dwujęzycznym B2+)**

Część pisemna – znajomość środków językowych

(poziom rozszerzony)

Zadanie 8. (0–6)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

SCHULGÄRTEN

Schulgärten haben eine lange Tradition. 8.1. _____ sie in den 1970er-Jahre ausgestorben waren, erleben sie seit den 80ern eine kleine Renaissance. Schulgärten man heute in fast allen Schulformen. Die Einrichtung, Betreuung und eines Schulgartens erfordern ein kontinuierliches Engagement 8.2. _____ das ganze. Die Einrichtung der Schulgärten hatte zu Beginn das Ziel, das Schulgelände attraktiv gestalten. Die Schulgärten von heute haben aber noch weitere Ziele. Durch die Verknüpfung von Theorie und Praxis liefern sie einen 8.3. _____ Beitrag zur Umwelt- und Naturerziehung. Bei der Gartenarbeit entwickeln die Schüler Geduld und ein 8.4. _____ für die Natur. Außerdem, sowohl mit Erfolgserlebnissen als auch mit Misserfolgen umzugehen. Im Schulgarten lernt man auch umweltfreundliches Verhalten und schonenden Umgang mit der Natur. Durch 8.5. _____ aktive Teilnahme an der Arbeit im Schulgarten lernen die Schüler also etwas über die Natur und bewegen sich im Freien. Gemeinsame Tätigkeiten sind die Kooperations- und Teamfähigkeit. Das gemeinsame Anlegen der Beete 8.6., die Kommunikation und die Kreativität. Ältere Schüler setzen im Schulgarten Inhalt dem Biologieunterricht in praktisches Wissen um. Schulgärten ermuntern auch Experimentieren und Entdecken.

Na podstawie: www.net

- 8.1. **A.** Wenn
B. Bevor
C. Seitdem
D. Nachdem
- 8.2. **A.** in
B. an
C. über
D. gegen
- 8.3. **A.** wichtige
B. wichtiger
C. wichtiges
D. wichtigen
- 8.4. **A.** Hobby
B. Gefühl
C. Wissen
D. Angebot
- 8.5. **A.** die
B. der
C. den
D. das
- 8.6. **A.** gibt
B. lernt
C. erlangt
D. fördert

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (9.1.–9.4.) jednym wyrazem. Przekształć wyraz podany w nawiasie w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

BRÜDER UND SCHWESTERN

Fast jeder, der Geschwister hat, kennt sie, jene magische Mischung aus Konkurrenz, aus 9.1. (NAH) _____ und Schwwestern sind uns, abgesehen von den Eltern, am Anfang unserer Leben. Bis zum 9.2. (VIER) _____ jeder andere Mensch. Und selbst wenn Geschwister im Streit eine totale Trennung in Beziehung irgendwann bestehen. Das sind somit die 9.4. (LÄNGE) _____ Beziehungen, die Sie dauern das ganze Leben.

Zadanie 12. (0–2)

Przetłumacz na język niemiecki fragmenty zdań podane w nawiasach (12.1. – 12.2.), tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać **maksymalnie cztery** wyrazy.

12.1. Ich ziehe mich warm an, trotzdem (jestem często przeziębiony) _____

12.2. Als (ją wczoraj spotkałem) _____, hatte sie ein schickes Kostüm an.

Zadanie 11. (0–2)

W zadaniach 11.1.–11.2. wpisz obok numeru zadania wyraz, który poprawnie uzupełnia trzy zdania. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

11.1. _____

Er hat seine Führerscheinprüfung vor zwei Monaten ...

Ihr altes Haus hat aus vielen Räumen ... und jetzt hat sie nur zwei Zimmer und eine kleine Küche.

Die Oma hat darauf ..., dass die ganze Familie an Weihnachten zusammenkommt.

11.2. _____

Er ist verschwenderisch und beim Einkaufen achtet er nicht auf den ...

Am Wochenende habe ich zwar viel zu tun, aber ich möchte um keinen ... auf die Party bei

„Jugend forscht“ hat unser Gymnasium den ersten ... errungen.

Wypowiedź pisemna (poziom rozszerzony)



Przykładowo ocenione wypowiedzi

Temat 1.

Strzelce Opolskie, 23.01.2019

Liebe Schülerinnen und Schüler,
letztens spricht man oft darüber, dass viele Leute Lebensmittel verschwenden.
Deswegen habe ich mit meiner Klasse ein Projekt organisiert.

Ich möchte Euch, Schüler von unsere deutsche Partnerschule, zu Teilnahme an
unserem Projekt einladen.

Wir möchten eine große Veranstaltung organisieren, um den Leuten zu zeigen, wie
viel Essen sie einfach in den Müllcontainer werfen.

Wir haben in unserer Stadt eine Untersuchung durchgeführt. Zwei Drittel der Befragten
schmeißen 5 Kilo Essen pro Woche im Müll weg. Diese Zahlen haben uns schockiert.
Deswegen haben wir uns vorgenommen, etwas dagegen zu tun. Auf diese
Veranstaltung möchten wir diese Zahlen veröffentlichen. Wir möchten auch eine
spezielle Zeitung mit Tipps herausgeben, wie man mit Essen umgehen sollte
vorbereitet. Viele Menschen kaufen einfach zu viel Essen. Wenn sie zu viel Gemüse
und Obst kaufen, dann müssen sie das wegschmeißen, weil es verdorben ist. Wir
haben auch Pläne ein Film zu drehen und es im Internet publizieren.

Ich möchte Euch auch einladen, an diesem Projekt teilzunehmen. Vielleicht haben Sie
einige Idee, dieses Problem zu bekämpfen. Mich interessiert auch wie das in
Deutschland aussieht. Ich glaube, dass dieses Problem nicht nur Polen betrifft. Ich
warte auf einen Brief von Euch.

Viele Grüße

XYZ

➤ Formy wypowiedzi pisemnych na poziomie rozszerzonym:

- rozprawka
- artykuł
- list formalny

Część pisemna (poziom dwujęzyczny)



- ***Na poziomie dwujęzycznym nie będzie większych zmian***
 - *Można spodziewać się nieco większej złożoności zadań*
 - *Pojawią się trochę dłuższe teksty w sekcji rozumienia tekstów pisanych (tączna długość ok. 1800 – 2100 słów)*

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELI



Zachęcanie uczniów do wnikliwej analizy powiązań między tekstem a zadaniem (np. uczeń wskazuje fragment tekstu, który uzasadnia wybór poprawnej odpowiedzi oraz podaje powody odrzucenia pozostałych opcji)

Utrwalanie czasowników, zwrotów, które często są wykorzystywane w treści zadań egzaminacyjnych, np. *warn*, *invite*, *advise* (zadania sprawdzające umiejętność określania intencji autora tekstu) itp.

Podkreślanie konieczności uważnego analizowania poleceń do zadań zamkniętych i otwartych

Wyciąganie wniosków – wskazówki do prac



- Uczniowie określają wniosek po przeczytaniu fragmentu tekstu – dyskusja
- Pod tekstem, z którego można wyciągnąć wnioski, nauczyciel podaje kilka zdań, odnoszących się do tekstu lub jego fragmentu, – uczniowie mają za zadanie określić, które zdanie/zdania są wnioskami zgodnymi z tekstem;
- Ćwiczenia oparte na obrazku, w którym widać pomieszczenie należące do jakiejś osoby – obrazek na którym widać przedmioty należące do danej osoby – plakaty, ubrania, książki, sprzęty codziennego użytku. Na podstawie tego, co widać uczniowie wnioskujeją, co robi, lubi, czym zajmuje się osoba mieszkająca w danym pomieszczeniu.
Do tego zadania można też wykorzystać obrazki na których przedstawione jest jakieś wydarzenie – omawiamy z klasą, jakie wnioski można wyciągnąć z analizy przedstawionej sytuacji itp.;



Wyciąganie wniosków – wskazówki do pracy

- Uczniowie otrzymują pasek ze zdaniem, które mają odczytać. Na kartce określone są emocje, które mają przekazać, czytając podane zdanie. Klasa ma za zadanie określić, jakie uczucia przekazała dana osoba. Wskazane, żeby zdanie logicznie wiązało się z przedstawianymi emocjami;
- Uczniowie słyszą fragment dialogu z którego można wywnioskować, kim są dla siebie rozmówcy – po zakończeniu prosimy ich o określenie relacji między uczestnikami rozmowy;
- <https://study.com/academy/lesson/drawing-conclusions-from-a-reading-selection.html> - film pokazujący sposoby ćwiczenia tej umiejętności – można wykorzystać fragmenty podczas lekcji.



Układanie informacji w określonym porządku – wskazówki do pracy

- Można wykorzystać różnego typu teksty narracyjne, w których przedstawiane są wydarzenia, np. opowiadania, historyjki, itp. Na początek prosimy uczniów, żeby określili kolejność ważniejszych wydarzeń w tekście.
- Można też wykorzystać teksty z arkuszy maturalnych i przygotować różne zadania, np. podać w kilku zdaniach różne wydarzenia z tekstu – uczniowie układają zdania według chronologii wydarzeń lub wg kolejności występowania tych wydarzeń w tekście.
- Podzielenie tekstu narracyjnego na fragmenty – uczniowie układają fragmenty tekstu według kolejności, żeby utworzyć spójny i logicznie uporządkowany tekst. Do tego celu najlepiej nadają się opowiadania.



Odróżnianie informacji o faktach od opinii – wskazówki do pracy

- Przed przystąpieniem do rozwiązywania zadań, w których uczniowie będą odróżniać fakty od opinii, należy przedstawić im różne sposoby na wyrażanie opinii oraz zilustrować kilkoma przykładowymi zdaniami fakty tak, żeby uczniowie potrafili wskazać, czym różnią się opinie od faktów.
- Nauczyciel przygotowuje mieszankę zdań zawierających opinie i fakty – uczniowie wskazują w których z nich znajdują się opinie oraz fakty.

Dziękuję za uwagę!
ŻYCZĘ OWOCNEJ PRACY

renlem@op.pl

Źródło: Informator o egzaminie maturalnym od roku 2023
Materiały szkoleniowe ORE