

### 3. Plastyka, muzyka

#### Płyta CD na okrągło. Atrakcyjny materiał do prac plastycznych

<b>Numer formy</b>	V.3.1
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Płyty CD są powszechnie dostępnym materiałem do pracy twórczej na płaszczyźnie i w przestrzeni. Nauczyciele poznają nowe pomysły na prace plastyczne polegające na wykorzystaniu tego intrygującego materiału oraz poznają możliwości wykorzystania prac do dekoracji szkolnych. Zaproponowane pomysły będą doskonałym ćwiczeniem kształcącym wyobraźnię przestrzenną, również atrakcyjną propozycją na ciekawą aranżację wystroju otoczenia. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Danuta Lech.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Kształtowanie poczucia estetyki, kreatywności oraz wyobraźni przestrzennej warunkiem harmonijnego rozwoju dziecka</li><li>✓ Formy i sposoby wykorzystania płyt CD</li><li>✓ Rodzaje materiałów oraz narzędzi potrzebnych do obróbki płyt CD</li><li>✓ Przykłady prac plastycznych z wykorzystaniem płyt CD</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	6
<b>Termin</b>	listopad 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Jak zaprojektować plakat, wykorzystując umiejętności z plastyki – webinarium

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.2</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	Uczestnicy przypomną sobie wiadomości z zakresu podstawowych pojęć plastycznych, które potrzebne są do zaprojektowania i wykonania plakatu. Przybliżona zostanie również rola grafiki użytkowej w kontekście przekazu syntetycznej informacji. Uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi funkcjami, jakie pełni plakat w przestrzeni publicznej. Zaznajomią się z krótką historią tej formy oraz sylwetkami twórców plakatu w Polsce. Nauczyciele poznają ciekawe pomysły na wykonanie plakatu jako wypowiedzi plastycznej. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Danuta Lech.
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Krótka historia plakatu i główni jego twórcy</li><li>✓ Rodzaje i funkcje plakatu</li><li>✓ Etapy przygotowania plakatu</li><li>✓ Przykłady plakatów</li><li>✓ Ciekawe rozwiązania metodyczne z wykorzystaniem elementów grafiki użytkowej w plakacie</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	27.09.2022 r. – Microsoft Teams
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

**Język sztuki uniwersalnym narzędziem porozumiewania się dzieci.  
Kultura i sztuka Ukrainy  
– webinarium**

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.3</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	Celem spotkania jest przybliżenie kultury i sztuki Ukrainy oraz wskazanie płaszczyzn sprzyjających porozumiewaniu się dzieci polskich i ukraińskich. Przeanalizowane zostaną przykłady inspiracji sztuką Ukrainy, które można wykorzystać na zajęciach z plastyki i edukacji plastycznej. Uczestnicy szkolenia zapoznają się z ciekawymi rozwiązaniami metodycznymi. Uczestnicy będą mieli możliwość skorzystania po szkoleniu z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie CEN. Zajęcia prowadzi Danuta Lech.
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Kultura i sztuka Ukrainy</li><li>✓ Przykłady prac plastycznych inspirowanych kulturą i sztuką Ukrainy</li><li>✓ Ciekawe rozwiązania metodyczne</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	18.10.2022 r. – Microsoft Teams
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

**Czy sztuka musi być piękna?**  
**Rola sztuki współczesnej w edukacji plastycznej**  
**– webinarium**

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.4</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	Uczestnicy poznają i przeanalizują definicję „piękna” w sztuce. Zapoznają się z ideałami piękna, które funkcjonowały na przestrzeni wieków. Poznają twórców sztuk plastycznych XX i XXI wieku oraz przeanalizują funkcje, jakie obecnie pełni sztuka współczesna i jaki ma wpływ na edukację plastyczną dzieci i młodzieży. Na spotkaniu przedstawione będą ciekawe rozwiązania metodyczne inspirowane sztuką współczesną. Uczestnicy spotkania dokonają analizy prac plastycznych uczniów związanych z tematyką spotkania oraz wymieniają się swoimi doświadczeniami z tego zakresu. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Danuta Lech.
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pojęcie „piękna” w sztuce na przestrzeni wieków</li><li>✓ Funkcje sztuki XX i XXI wieku</li><li>✓ Inspiracje sztuką współczesną w pracach plastycznych</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	22.11.2022 r. – Microsoft Teams
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

**Koła, prostokąty, trójkąty.  
Geometria w sztuce i edukacji plastycznej dzieci i młodzieży  
– webinarium**

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.5</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy będą mieli możliwość zapoznania się z dziełami twórców, którzy w swoich pracach geometryzowali formy i kształty. Poznają ciekawe pomysły na wykorzystanie elementów geometrii w pracach dzieci i młodzieży. Uświadomią sobie wpływ zabawy formami geometrycznymi na rozwój myślenia analitycznego i syntetycznego dziecka. Wzbogacą swój warsztat pracy o ciekawe pomysły inspirowane tym zagadnieniem.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Danuta Lech.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Twórczość artystów inspirujących się geometrią</li><li>✓ Ciekawe rozwiązania metodyczne na plastyce i w edukacji plastycznej z wykorzystaniem figur geometrycznych</li><li>✓ Przykłady różnorodnych technik prac plastycznych</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	styczeń 2023 r. – Microsoft Teams
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Murale – powrót do prehistorii? – webinarium

<b>Numer formy</b>	V.3.6
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnikom zostanie przybliżony proces przeobrażania się malarstwa ściennego od prehistorii po czasy współczesne. Nauczyciele poznają twórców najciekawszych realizacji murali w naszym regionie i w Polsce. Uświadomią sobie, jaką rolę edukacyjną pełni współcześnie mural. Uczestnicy szkolenia zapoznają się z ciekawymi rozwiązaniami metodycznymi z wykorzystaniem malarstwa ściennego. Wzbogacą swój warsztat pracy o ciekawe pomysły inspirowane tym zagadnieniem.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Danuta Lech.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Malarstwo ścienne od prehistorii po czasy współczesne</li><li>✓ Twórcy murali w naszym regionie i w Polsce</li><li>✓ Rola edukacyjna współczesnego muralu</li><li>✓ Ciekawe rozwiązania metodyczne z wykorzystaniem malarstwa ściennego</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	luty 2023 r. – Microsoft Teams
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## „Takie tam rękodzieło”

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.7</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy warsztatów poznają różne rodzaje rękodzieła artystycznego. Będą mieli możliwość utożsamienia się z wybraną formą pracy rękodzielniczej. Uświadomią sobie wpływ poszczególnych dziedzin rękodzieła na rozwój człowieka na każdym etapie życia. Wzbogacą swój warsztat pracy o ciekawe pomysły prac plastycznych możliwych do zrealizowania z dziećmi. Szkolenie będzie miało charakter praktyczny.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Danuta Lech.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Różne rodzaje rękodzieła (ceramika, snycerstwo, hafciarstwo, szydełkowanie, robótki na drutach, kaletnictwo, witraż, filcowanie, batik, makrama, biżuteria itp.)</li><li>✓ Wpływ rękodzieła na rozwój człowieka na każdym etapie życia</li><li>✓ Rękodzieło a stymulowanie harmonijnego rozwoju dziecka</li><li>✓ Przykłady rozwiązań metodycznych</li><li>✓ Przykłady ciekawych prac rękodzielniczych</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	marzec 2023 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Nietypowe materiały ekologiczne w pracach plastycznych dzieci najmłodszych

<b>Numer formy</b>	V.3.8
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	Uczestnicy poznają nowe, oryginalne sposoby wykorzystania materiałów ekologicznych w przedszkolu i w edukacji wczesnoszkolnej. Wzbogacą swój warsztat pracy o ciekawe pomysły prac plastycznych. Szkolenie będzie miało charakter praktyczny. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Danuta Lech.
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Specyfika materiałów ekologicznych</li><li>✓ Pozyskiwanie materiałów ekologicznych</li><li>✓ Łączenie materiałów ekologicznych z innymi materiałami</li><li>✓ Przykłady ciekawych rozwiązań metodycznych</li><li>✓ Przykłady oryginalnych prac plastycznych</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	25.10.2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna



## **Wakacyjne impresje. Muzyczna podróż dookoła świata, od Ukrainy aż do Afryki**

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.9</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Dźwięki muzyki przeniosą uczestników w różne niezwykle zakątki świata a różnorodność muzyki pozwoli doświadczyć odmienności wybranych kultur. Na warsztatach nauczyciele poznają tańce, zabawy ruchowe przy muzyce oraz piosenki. Na zajęciach niezbędny wygodny strój.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tańce z różnych zakątków świata</li><li>✓ Zabawy ruchowe</li><li>✓ Piosenki i kanony</li><li>✓ Rekwizyty i przybory</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	20.09.2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Integracja: śpiew – taniec – zabawa

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.10</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Spotkanie ma charakter metodyczno-praktyczny. Nauczyciele poznają szereg zabaw i piosenek do praktycznego wykorzystania podczas zajęć dla różnych grup wiekowych uczniów. Zastosowanie przyborów tanecznych uatrakcyjni zajęcia umuzykalniające oraz ubarwi zajęcia o charakterze integracyjnym.</p> <p>Zalecany jest wygodny strój i obuwie, które umożliwi pełne uczestnictwo w warsztatach.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Zabawy muzyczno-ruchowe z przyborami i bum bum rurkami</li><li>✓ Piosenki i kanony</li><li>✓ Tańce integracyjne i ludowe</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3x3
<b>Termin</b>	4.10.2022 r. – pierwsze spotkanie
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Nauczanie gry na dzwonek chromatycznych w przedszkolu i szkole

<b>Numer formy</b>	V.3.11
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	Spotkanie ma charakter metodyczno-praktyczny. Dzwonki naciskane to bardzo łatwy instrument, na którym nawet trzyletnie dzieci mogą grać melodie. Grę na nich można potraktować jako wstępny etap nauki, a następnie wprowadzać dzwonek chromatyczne. Podczas szkolenia nauczyciele dowiedzą się, jak zacząć, które metody są najbardziej efektywne. Po warsztatach uczestnicy otrzymają materiały do wykorzystania w pracy. Będzie możliwość gry na instrumentach. Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dzwonki chromatyczne i naciskane – zasady gry, metodyka wprowadzania melodii</li><li>✓ Czytanie nut, zapis melodii</li><li>✓ Gra z nut, liter, kolorów</li><li>✓ Praktyczne materiały do wykorzystania podczas zajęć, aplikacje do gry i linki do muzyki</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	4
<b>Termin</b>	październik 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## **Zaśpiewaj pełnym głosem!** **Emisja głosu dla ucznia i dla nauczyciela (część 1.)**

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.12</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Warsztaty mają charakter metodyczno-praktyczny. Celem jest doskonalenie umiejętności wokalnych uczniów i nauczycieli poprzez różne ćwiczenia, zabawy i piosenki. Nauczyciele wzbogacą repertuar piosenek dla swoich wychowanków. Ćwiczenia z podstaw emisji głosu mogą być wykorzystywane zarówno przez uczniów jak i nauczycieli. Pomogą one utrzymać głos w dobrej formie, rozwinąć umiejętności prawidłowego mówienia i śpiewania. Zalecany jest wygodny strój do pełnego uczestniczenia w warsztatach. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Podstawy emisji głosu</li><li>✓ Sposoby pracy z piosenką</li><li>✓ Czytanie nut, praca z instrumentem</li><li>✓ Praca z solistą i z zespołem wokalnym</li><li>✓ Piosenki na różne okazje</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	08.11.2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Emisja głosu dla ucznia i dla nauczyciela (część 2.)

<b>Numer formy</b>	V.3.13
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	Nauka prawidłowej emisji to regularny i systematyczny proces. Stąd propozycja kontynuacji ćwiczeń, dzięki którym nauczyciele będą mieć więcej siły i swobody w głosie. Podczas zajęć prezentowane będą propozycje piosenek na rozśpiewanie oraz do nauki. Zalecany jest wygodny strój do pełnego udziału w warsztatach. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ćwiczenie emisyjne, głosowe, dykcyjne i oddechowe</li><li>✓ Czytanie nut, praca z instrumentem</li><li>✓ Praca z solistą i z zespołem wokalnym</li><li>✓ Nauka piosenek i kanonów</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	6
<b>Termin</b>	styczeń 2023 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Muzyczny kalendarz w przedszkolu i w szkole. Propozycje repertuaru na różne okazje – webinarium

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.14</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Praca w przedszkolu i w szkole jest związana ze zmieniającymi się porami roku i okolicznościowymi świętami. Prowadząca szkolenie podzieli się z uczestnikami zgromadzonym przez nią repertuarem a także własnymi materiałami metodycznymi. Podczas webinarium zasady gry na instrumentach melodycznych oraz kryteria wyboru piosenek.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Kryteria doboru piosenek</li><li>✓ Przykłady repertuaru wokalnego</li><li>✓ Instrumenty melodyczne: dzwonki chromatyczne, naciskane, bum bum rurki</li><li>✓ Repertuar melodii do gry</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	18.10.2022 r. – Microsoft Teams
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

**Poczuj rytm!**  
**Koordinacji wzrokowo-ruchowa na zajęciach umuzykalniających.**  
**Gra na instrumentach perkusyjnych (część 1.)**

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.15</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	Rozwijanie koordynacji ma ogromne znaczenie w procesie edukacyjnym. W szkoleniu zostaną przedstawione zabawy i ćwiczenia na koordynację przy muzyce nie tylko z instrumentami perkusyjnymi. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.
<sup>u</sup> <b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ćwiczenia rytmiczne</li><li>✓ Akompaniament do ruchu i śpiewu</li><li>✓ Aktywne słuchanie muzyki z instrumentami perkusyjnym</li><li>✓ Body percussion</li><li>✓ Ćwiczenia na koordynację wzrokowo-słuchowo-ruchową</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	22.11. 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## **Move your body!**

### **Koordinacja wzrokowo-ruchowa na zajęciach umuzykalniających Taniec (część 2.)**

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.16</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Spotkanie ma charakter metodyczno-praktyczny. W programie duża dawka ćwiczeń, zabaw i tańca, muzyka ludowa i nowoczesna oraz kolorowe przybory taneczne. Warto zabrać wygodny strój do tańca.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Zabawy muzyczno-ruchowe z przyborami</li><li>✓ Pompony i wstążki – prawidłowy chwyt i manipulowanie przyborami</li><li>✓ Zabawy taneczne i ludowe</li><li>✓ Ćwiczenia na koordynację ruchową z użyciem przyborów</li><li>✓ Przygotowanie przyborów</li><li>✓ Przykłady rozwiązań praktycznych</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	17.01.2023 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna



## **Zagrajmy razem!**

### **Koordinacji wzrokowo-ruchowa na zajęciach umuzykalniających Gra na instrumentach melodycznych (część 3.)**

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.17</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Gra na instrumentach melodycznych to doskonała okazja do ćwiczeń manualnych. Obie ręce współpracują ze sobą, do tego jeszcze dochodzi koordynacja wzrokowo-ruchowa. Podczas grania wychowankowie nie tylko umuzykalniają się, ale angażują wiele zmysłów. Gra to nie tylko kreatywna zabawa, także duża dawka ćwiczeń koordynacyjnych.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dzwonki chromatyczne i naciskane, bum bum rurki – zasady gry</li><li>✓ Ćwiczenia koordynacyjne rąk</li><li>✓ Gra z nut, liter, kolorów</li><li>✓ Praktyczne materiały do wykorzystania podczas zajęć</li><li>✓ Aplikacje do gry i adresy stron internetowych z muzyką</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	31.01.2023 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## O nutkach i rytmie. W krainie bajek – webinarium

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.18</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Dzieci w każdym wieku lubią bajki. Można je wykorzystywać do wprowadzania ważnych treści i umuzykalniania wychowanków. Bajki muzyczne można wykorzystywać w edukacji stacjonarnej i zdalnej.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Przykłady bajek muzycznych</li><li>✓ Bajki muzyczne i ilustracje do tekstu</li><li>✓ Nauka gra na instrumencie: melodie-bajki</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	07.02.2023 r. – Microsoft Teams
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Muzyczny neurobik. Kreatywnie na lekcjach muzyki – webinarium

<b>Numer formy</b>	<b>V.3.19</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	Jak uaktywnić uczniów na lekcjach muzyki? Jak pobudzić wiele zmysłów? Jak zrealizować podstawę programową w niebanalny sposób? Jak zachęcić uczniów do aktywności twórczej? Na te pytania nauczyciele znajdą odpowiedź na zajęciach. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aktywne słuchanie muzyki</li><li>✓ Muzogramy</li><li>✓ Tworzenie własnych kompozycji</li><li>✓ Rozwijanie pamięci muzycznej</li><li>✓ Ćwiczenia na koordynację wzrokowo-słuchowo-ruchową</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	3
<b>Termin</b>	07.03.2023 r. – Microsoft Teams
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

# Kursy e-learningowe

## Dzieła wielkich mistrzów inspiracją dla nauczycieli plastyki i edukacji plastycznej

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.31</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlicy szkolnej oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy szkolenia dzięki nabytej wiedzy z zakresu historii sztuki dostarczą swoim uczniom wiele nowych inspiracji twórczych. Poznają ciekawe sposoby zapoznania uczniów z różnorodnymi stylami w sztukach plastycznych. Zwrócą uwagę na wpływ twórczości wielkich artystów na współczesną edukację plastyczną dzieci i młodzieży. Poznane różnorodne techniki plastyczne, metody i formy pracy pozwolą rozbudować warsztat metodyczny nauczyciela w zakresie plastyki i edukacji plastycznej oraz poszerzą wiedzę na temat dziedzictwa kultury ojczystej, europejskiej i światowej. Zdobyta wiedza i umiejętności pozwolą w ciekawy i atrakcyjny sposób realizować treści związane z podstawą programową plastyki i edukacji plastycznej.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów realizowanych w kolejnych tygodniach. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się uczestników z materiałami, wykonanie zadań oraz aktywny udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorem kursu jest Danuta Lech.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Wielcy mistrzowie i ich dzieła – wybrane przykłady</li><li>✓ Wpływ sztuki wielkich mistrzów na edukację plastyczną dzieci i młodzieży</li><li>✓ Inspiracje dziełami wielkich mistrzów w pracach plastycznych dzieci i młodzieży</li><li>✓ Scenariusze zajęć z plastyki i edukacji plastycznej inspirowane dziełami wielkich mistrzów</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	luty 2023 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Terapeutyczne właściwości sztuki – arteterapia

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.32</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlicy szkolnej oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Podczas szkolenia uczestnicy poznają terapeutyczne właściwości różnych dziedzin sztuki. Będą mieli okazję poznać różne rodzaje i koncepcje arteterapii. Poznają teoretyczne podstawy wybranych dziedzin arteterapii, co pozwoli im dopasować zajęcia do potrzeb uczniów i środowiska, w którym pracują. Nauczyciele zapoznają się z metodycznymi wskazówkami dla prowadzących zajęcia z elementami arteterapii.</p> <p>Kurs trwa trzy tygodnie. Składa się z dwóch modułów realizowanych w kolejnych tygodniach. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się uczestników z materiałami, wykonanie zadań oraz aktywny udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorem kursu jest Danuta Lech.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Terapeutyczne właściwości sztuki</li><li>✓ Podstawy teoretyczne wybranych dziedzin arteterapii</li><li>✓ Wskazówki metodyczne dla nauczycieli prowadzących zajęcia z elementami arteterapii</li><li>✓ Dostosowanie metod i form pracy w zakresie arteterapii do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych uczniów</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	10 (3 tygodnie)
<b>Termin</b>	marzec 2023 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Muzyczno-taneczne prezentacje w przedszkolu i w szkole

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.33</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele muzyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlicy szkolnej oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Rodzice bardzo chętnie obserwują swoje dzieci podczas występów scenicznych. Nauczyciel ma zapewnić wychowankom możliwość prezentacji, a obserwatorom – niezapomniane wzruszenia. Celem szkolenia jest poznanie ciekawych piosenek, tańców i opracowań instrumentalnych, które znakomicie będą się nadawać na uroczystości szkolne i przedszkolne, związane z okolicznościowymi świętami czy porami roku. W materiałach będą dostępne przykłady piosenek, opracowań ruchowych a także filmiki instruktażowe, fragmenty nagrań przedstawień, zdjęcia i inne materiały przydatne w pracy</p> <p>Kurs trwa cztery tygodnie. Składa się z trzech modułów realizowanych w kolejnych tygodniach. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się uczestników z materiałami, wykonanie zadań oraz aktywny udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorem kursu jest Agnieszka Wilczyńska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Piosenki: wprowadzanie, dobór i przykłady repertuaru</li><li>✓ Elementy ruchu scenicznego, zabawy taneczne, taniec</li><li>✓ Instrumenty: dobór repertuaru, metodyka wprowadzania melodii, tworzenie scenariuszy imprez</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	grudzień 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Metodyka nauki gry na instrumentach melodycznych w przedszkolu: dzwonki naciskane, chromatyczne, bum bum rurki

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.34</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele muzyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlicy szkolnej
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Każdy, kto pozna i sam poczuje, jakie łatwe i przyjemne jest muzykowanie, będzie często grał ze swoimi wychowankami. Uczestnik dowie się na tym kursie, jak, kiedy i przy pomocy jakich metod można uczyć gry na instrumentach. W tym celu wskazane jest posiadanie dostępu do wybranych instrumentów. Istnieje również możliwość konsultacji.</p> <p>Kurs trwa cztery tygodnie. Składa się z trzech modułów realizowanych w kolejnych tygodniach. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się uczestników z materiałami, wykonanie zadań oraz aktywny udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorem kursu jest Agnieszka Wilczyńska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dzwonki chromatyczne, naciskane, bum bum rurki – zasady gry, metodyka wprowadzania melodii</li><li>✓ Czytanie nut, zapis melodii</li><li>✓ Gra z nut, liter, kolorów</li><li>✓ Materiały do wykorzystania podczas zajęć</li><li>✓ Aplikacje do gry i adresy stron internetowych z muzyką</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	marzec 2023 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna