

3. Plastyka, muzyka

Papierowe konstrukcje – kształcenie wyobraźni przestrzennej

Numer formy	V.3.1
Adresat	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	<p>Papier jest podstawowym, powszechnie dostępnym materiałem do pracy twórczej na płaszczyźnie i w przestrzeni. Biorąc udział w spotkaniu, nauczyciele poznają nowe pomysły na ciekawe prace plastyczne polegające na modelowaniu przestrzennym i uplastycznianiu papieru oraz na wykorzystanie papierowych konstrukcji np. w dekoracjach szkolnych. Zaproponowane pomysły dekoracyjnych form przestrzennych będą doskonałym ćwiczeniem kształcącym wyobraźnię przestrzenną, ale również atrakcyjną propozycją na ciekawą aranżację wystroju otoczenia. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Danuta Lech.</p>
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Kształtowanie wyobraźni przestrzennej warunkiem harmonijnego rozwoju dziecka✓ Sposoby obróbki plastycznej papieru✓ Rodzaje papieru i narzędzi do modelowania przestrzennego
Liczba godzin	6
Termin	listopad 2021 r.
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Rysunek jako podstawowy środek wypowiedzi plastycznej – webinarium

Numer formy	V.3.2
Adresat	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	Uczestnicy przypomną sobie podstawowe wiadomości z zakresu technik rysunkowych. Poznają ciekawe metody wykorzystania rysunku jako wypowiedzi plastycznej. Wzbogacą swój warsztat pracy o atrakcyjne pomysły. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Danuta Lech.
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Podstawowe techniki rysunku✓ Rysunek jako wypowiedź plastyczna✓ Ciekawe rozwiązania metodyczne z wykorzystaniem technik rysunkowych
Liczba godzin	3
Termin	28 września 2021 r. – Microsoft Teams
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Ciekawe tematy prac plastycznych podstawą sukcesu ucznia – webinarium

Numer formy	V.3.3
Adresat	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	<p>Uczestnicy szkolenia zapoznają się z rodzajami tematyki dzieł sztuk plastycznych. Poznają również propozycje tematów do realizacji prac plastycznych oraz przykłady prac plastycznych zapewniających dziecku sukces twórczy. Wzbogacą swój warsztat pracy o ciekawe pomysły.</p> <p>Uczestnicy będą mieli możliwość skorzystania po szkoleniu z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Danuta Lech.</p>
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Rodzaje tematyki dzieł sztuki✓ Tematy prac plastycznych zapewniające dziecku sukces
Liczba godzin	3
Termin	19 października 2021 r. – Microsoft Teams
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Tajemnice "złotego środka" w sztuce – webinarium

Numer formy	V.3.4
Adresat	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	Uczestnicy poznają definicję oraz istotę pojęcia "złotego środka" w sztuce oraz zapoznają się z zasadą wykorzystania go na przestrzeni wieków. Wzbogacą warsztat pracy o inspirujące pomysły. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Danuta Lech.
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Pojęcie "złotego środka" w filozofii i sztuce✓ "Złoty środek" na przestrzeni wieków✓ "Złoty środek" w pracach plastycznych dzieci i młodzieży
Liczba godzin	3
Termin	23 listopada 2021 r. – Microsoft Teams
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Portret i autoportret w edukacji plastycznej i na zajęciach terapeutycznych – webinarium

Numer formy	V.3.5
Adresat	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	Uczestnicy będą mieli możliwość zapoznania się ze specyfiką różnych realizacji artystycznych portretu i autoportretu w sztukach plastycznych. Poznają ciekawe metody pracy z portretem i autoportretem w zakresie arteterapii. Wzbogacą swój warsztat pracy o ciekawe pomysły. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Danuta Lech.
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Portret i autoportret w sztukach plastycznych✓ Ciekawe rozwiązania metodyczne z wykorzystaniem portretu i autoportretu✓ Portret i autoportret w arteterapii
Liczba godzin	3
Termin	styczeń 2022 r. – Microsoft Teams
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Mandala znana i nieznana – webinarium

Numer formy	V.3.6
Adresat	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	<p>Uczestnicy szkolenia dowiedzą się, co to jest mandala. Poznają ciekawe metody pracy z wykorzystaniem mandali oraz różnorodne techniki wykonania mandali. Wzbogacą swój warsztat pracy o ciekawe pomysły.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Danuta Lech.</p>
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Pojęcie mandali✓ Metody pracy z mandalą✓ Różnorodne techniki wykonania mandali
Liczba godzin	3
Termin	luty 2022 r. – Microsoft Teams
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Od reliefów, ornamentów... po emotikony

Numer formy	V.3.7
Adresat	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	Uczestnicy będą mieli możliwość prześledzenia ewolucji znaku plastycznego na przestrzeni wieków po dzień dzisiejszy. Wzbogacą swój warsztat pracy o ciekawe pomysły prac plastycznych. Szkolenie będzie miało charakter praktyczny. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Danuta Lech.
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Pojęcie i przykłady znaku plastycznego, reliefu, ornamentu, emotikonu✓ Przykłady rozwiązań metodycznych✓ Przykłady ciekawych prac plastycznych
Liczba godzin	3
Termin	marzec 2022 r.
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Tradycje świąteczne w pracach plastycznych

Numer formy	V.3.8
Adresat	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlic szkolnych oraz wszyscy zainteresowani
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	<p>Uczestnicy poznają specyfikę realizowania tematów związanych z różnymi tradycjami świątecznymi. Wzbogacą swój warsztat pracy o ciekawe pomysły prac plastycznych. Szkolenie będzie miało charakter praktyczny.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów metodycznych umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Danuta Lech.</p>
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Tradycje świąt Bożego Narodzenia✓ Tradycje świąt wielkanocnych✓ Przykłady prac plastycznych inspirowanych tradycjami świątecznymi✓ Wykonanie przykładowych prac plastycznych
Liczba godzin	3
Termin	16 listopada 2021 r.
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Przybory taneczne na zajęciach umuzykalniających: pompony, chusty, wstążki

Numer formy	V.3.9
Adresat	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki, instruktorzy zajęć tanecznych
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	<p>Spotkanie ma charakter metodyczny. Celem jest pokazanie wielu zastosowań przyborów tanecznych podczas zajęć umuzykalniających. Nauczyciele poznają szereg zabaw do wykorzystania podczas zajęć wraz z dostosowaniem ich do różnych grup wiekowych. Zastosowanie przyborów tanecznych uatrakcyjni zajęcia umuzykalniające oraz pozwoli przygotować oryginalne układy taneczne do wykorzystania podczas okolicznościowych imprez. Zalecany jest wygodny strój i obuwie, które umożliwi pełne uczestnictwo w warsztatach.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.</p>
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Zabawy muzyczno-ruchowe z przyborami✓ Pompony i wstążki – prawidłowy chwyt i manipulowanie przyborami✓ Ćwiczenia na koordynację ruchową z użyciem przyborów✓ Przygotowanie przyborów✓ Przykłady rozwiązań praktycznych
Liczba godzin	6
Termin	25 września 2021 r.
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Dzwonki chromatyczne i naciskane w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Metodyka i praktyka

Numer formy	V.3.10
Adresat	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	<p>Spotkanie ma charakter metodyczno-praktyczny. Dzwonki naciskane to bardzo łatwy instrument, na którym nawet trzyletnie dzieci mogą grać melodie. Od nich można zacząć edukację, a następnie wprowadzać dzwonki chromatyczne. Podczas szkolenia nauczyciele dowiedzą się, jak zacząć uczenie, które metody są najbardziej efektywne. Po warsztatach uczestnicy otrzymają materiały do wykorzystania w pracy, które można będzie modyfikować wg potrzeb. Zajęcia będą okazją do gry na instrumentach i doskonałej zabawy.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.</p>
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Dzwonki chromatyczne i naciskane, bum bum rurki – zasady gry, metodyka wprowadzania melodii✓ Czytanie nut, zapis melodii✓ Gra z nut, liter, kolorów✓ Aplikacje do gry i linki do stron internetowych z muzyką
Liczba godzin	6
Termin	październik 2021 r.
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Dźwiękowa podróż po świecie

Numer formy	V.3.11
Adresat	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	Dźwięki muzyki przenoszą słuchaczy w różne niezwykle zakątki świata, a różnorodność muzyki pozwala odkryć i doświadczyć odmienności wybranych kultur. Na warsztatach będą zaprezentowane przede wszystkim tańce, zabawy ruchowe przy muzyce oraz piosenki. Pozytywna energia gwarantowana! Zalecany jest wygodny strój. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Tańce z różnych zakątków świata✓ Zabawy ruchowe✓ Piosenki i kanony✓ Kostiumy, rekwizyty i przybory
Liczba godzin	6
Termin	luty 2022 r.
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Piosenka jest dobra na wszystko Podstawy emisji głosu

Numer formy	V.3.12
Adresat	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	Warsztaty mają charakter metodyczno-praktyczny. Celem jest doskonalenie umiejętności wokalnych uczniów poprzez różne ćwiczenia, zabawy i piosenki. Ćwiczenia z podstaw emisji głosu mogą być wykorzystywane nie tylko przez uczniów, ale również przez nauczycieli. Pomogą one utrzymać głos w dobrej formie, a także rozwinąć umiejętności prawidłowego mówienia i śpiewania. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Podstawy emisji głosu✓ Sposoby pracy z piosenką✓ Czytanie nut, praca z instrumentem✓ Praca z zespołem wokalnym✓ Piosenki na różne okazje
Liczba godzin	6
Termin	marzec 2022 r.
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Zaczynamy z piosenką i instrumentami

Numer formy	V.3.13
Adresat	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	Spotkanie ma charakter metodyczno-praktyczny. Celem jest doskonalenie umiejętności wokalnych i instrumentalnych uczniów poprzez różne ćwiczenia i zabawy. W repertuarze jesienne inspirowane: piosenki do śpiewu i gry dla dzieci w różnym wieku. Będzie możliwość śpiewania i grania na instrumentach, wzbogacenia swoich umiejętności i poznania nowego repertuaru. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.
^u Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Podstawy emisji głosu✓ Sposoby pracy z piosenką✓ Czytanie nut, zapis melodii✓ Dzwonki chromatyczne i naciskane – zasady gry, metodyka wprowadzania melodii✓ Instrumenty perkusyjne: akompaniament do ćwiczeń rytmicznych, ruchu i piosenki
Liczba godzin	3
Termin	21 września 2021 r.
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Gramy na instrumentach melodycznych: dzwonki chromatyczne i naciskane, bum bum rurki

Numer formy	V.3.14
Adresat	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	<p>Spotkanie ma charakter metodyczno-praktyczny. Celem jest pokazanie wielu zastosowań melodycznych instrumentów perkusyjnych podczas zajęć umuzykalniających dla dzieci w różnym wieku. Liczne opracowane materiały dają możliwość wykorzystania ich w pracy oraz modyfikacji wg własnych potrzeb. Będzie możliwość gry na instrumentach, co jest doskonałą zabawą nie tylko dla naszych uczniów, ale również dla nauczycieli.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.</p>
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Dzwonki chromatyczne i naciskane, bum bum rurki – zasady gry, metodyka wprowadzania melodii✓ Czytanie nut, zapis melodii✓ Gra z nut, liter, kolorów✓ Praktyczne materiały do wykorzystania podczas zajęć✓ Aplikacje do gry i linki do stron internetowych z muzyką
Liczba godzin	3
Termin	28 września 2021 r.
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Zabawy muzyczno-ruchowe z wykorzystaniem słownictwa w języku angielskim w przedszkolu i w szkole

Numer formy	V.3.15
Adresat	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki, nauczyciele języka angielskiego
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	<p>Na zajęciach zostaną zaprezentowane muzyczno-ruchowe zabawy z wykorzystaniem słownictwa w języku angielskim. Podstawą do zabaw będą piosenki. Atrakcyjne przybory i pomoce sprawiają, że ćwiczenie słówek czy zwrotów będzie doskonałą zabawą dla wszystkich uczestników zajęć.</p> <p>Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN.</p> <p>Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.</p>
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Nauka piosenek w języku angielskim✓ Instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne. Utrwalamy kolory, litery i nazwy instrumentów✓ Muzyczna matematyka: liczymy i ćwiczymy rytm, kształt, bryłę i przestrzeń✓ Zabawy taneczne – ćwiczymy rozumienie poleceń
Liczba godzin	3
Termin	5 października 2021 r.
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Na ludową nutę: tańczymy, śpiewamy i gramy

Numer formy	V.3.16
Adresat	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	Muzyka i sztuka ludowa to nie tylko nasze korzenie i dziedzictwo narodowe, ale również źródło inspiracji twórczej. Warto zarażać muzyką ludową naszych wychowanków już od najmłodszych lat. Proponowane szkolenie to aktywne działanie z przykładami materiałów do wykorzystania podczas zajęć umuzykalniających. Zalecany jest wygodny strój do tańca. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Ludowe piosenki✓ Instrumenty melodyczne✓ Taniec i zabawy ludowe
Liczba godzin	3
Termin	19 października 2021 r.
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Bum bum rurki w świątecznym klimacie – webinarium

Numer formy	V.3.17
Adresat	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	Bum bum rurki to rytm i melodia, ruch i taniec, a przede wszystkim świetna zabawa, integrująca grupę i wyzwalamąca pozytywne emocje. Szkolenie zachęci nauczycieli do wykorzystywania instrumentów nie tylko podczas zajęć umuzykalniających. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Różne sposoby gry na bum bum rurkach✓ Czytanie nut, zapis melodii✓ Gra z nut, liter, kolorów✓ Praktyczne materiały do wykorzystania podczas zajęć✓ Aplikacje do gry i linki do stron internetowych z muzyką
Liczba godzin	3
Termin	30 listopada 2021 r. – Microsoft Teams
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Zdalne lekcje muzyki – gra na instrumentach: flet prosty, dzwonki chromatyczne, keyboard – webinarium

Numer formy	V.3.18
Adresat	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	Spotkanie ma charakter metodyczno-praktyczny. Pozwoli wzbogacić dotychczasowe umiejętności nauczyciela, a także poznać nowy repertuar i możliwości wykorzystania instrumentów podczas zajęć umuzykalniających. Możliwe wykorzystanie materiałów podczas zajęć stacjonarnych i zdalnych. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Flet prosty, dzwonki chromatyczne – zasady gry, metodyka wprowadzania melodii✓ Czytanie nut, zapis melodii✓ Gra z nut, liter, kolorów✓ Aktywne słuchanie muzyki z wykorzystaniem gry na instrumencie✓ Linki z muzyką, aplikacje, filmiki instruktażowe
Liczba godzin	3
Termin	7 grudnia 2021 r. – Microsoft Teams
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna

Bajki muzyczne – webinarium

Numer formy	V.3.19
Adresat	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?	Dzieci w każdym wieku lubią bajki. Możemy je więc wykorzystywać do wprowadzania ważnych treści i zagadnień, ale przede wszystkim do umuzykalniania naszych wychowanków. Bajki muzyczne można tworzyć samodzielnie, a te gotowe wykorzystywać w różnych sytuacjach, również pracując zdalnie. Uczestnicy będą mogli skorzystać z materiałów umieszczonych na platformie szkoleniowej CEN. Zajęcia prowadzi Agnieszka Wilczyńska.
Zakres treści	<ul style="list-style-type: none">✓ Przykłady bajek muzycznych✓ Tworzymy bajki muzyczne i ilustracje do tekstu✓ Wprowadzamy zagadnienia muzyczne za pomocą bajek
Liczba godzin	3
Termin	styczeń 2022 r. – Microsoft Teams
Odpowiedzialna	Iwona Łotysz
Odpłatność	Forma bezpłatna