

### 3. Metodyka i dydaktyka

#### Wspieranie uczniów w poznawaniu siebie, planowaniu rozwoju i przyszłości

<b>Numer formy</b>	VI.3.1
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele, wychowawcy klas
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnik szkolenia pozna zestaw materiałów metodycznych oraz pomocy dydaktycznych tradycyjnych i cyfrowych do wykorzystania przez wychowawcę w celu wspierania rozwoju uczniów (preferencje, cechy osobowościowe, potencjał, mocne i słabe strony ucznia, style uczenia się, skłonności zawodowe itp.).</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań.</p> <p>Moderatorami kursu są Mariola Rink-Przybylska i Anna Walkowiak.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Kompetencje przyszłości</li><li>✓ Planowanie rozwoju oraz przyszłości edukacyjnej ucznia</li><li>✓ Nowoczesne metody i formy pracy wychowawcy wspierającego rozwój ucznia w dobie cyfryzacji</li><li>✓ Możliwości wspierania uczniów na odległość</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	marzec 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Walkowiak
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Opowieści w nauczaniu, czyli storytelling jako forma zaangażowania uczniów do nauki

<b>Numer formy</b>	VI.3.2
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele, wychowawcy klas
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Opowiadania mają moc. Dlatego zamiast suchych faktów, teorii, definicji oraz schematów warto wpleść w lekcję narrację i emocje. Nauka jest wówczas dużo przyjemniejsza i skuteczniejsza. Jak to robić? Podczas szkolenia uczestnicy poznają możliwości i zasady wykorzystywania storytellingu na różnych przedmiotach w celu aktywizowania i motywowania uczniów do uczenia się.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań.</p> <p>Moderatorami kursu są Mariola Rink-Przybylska i Anna Walkowiak.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Storytelling w procesie uczenia się – wyzwanie dla nauczyciela, korzyści dla ucznia</li><li>✓ Narracja, metafora, scenariusz, opowiadanie jako formy storytellingu</li><li>✓ Sposoby tworzenia opowieści</li><li>✓ Narzędzia do tworzenia opowieści. Digital storytelling</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	styczeń 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Mariola Rink-Przybylska
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Tworzenie wypowiedzi w szkole ponadpodstawowej Esej – maturalna forma wypowiedzi

<b>Numer formy</b>	VI.3.3
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele języka polskiego szkoły ponadpodstawowej
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnik szkolenia zapozna się z projektami ćwiczeń proponowanych przez ORE do pracy z uczniami nad rozwojem umiejętności redakcyjnych. Otrzyma materiały do analizy tekstów wzorcowych z uczniami. Uzupełni warsztat pracy o koncepcje metodyczne dotyczące różnych form wypowiedzi, a w szczególności eseju.</p> <p>Kurs trwa trzy tygodnie. Składa się z dwóch modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań.</p> <p>Moderatorem kursu jest Mariola Rink-Przybylska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Wokół gatunku. Przykładowe ćwiczenia rozwijające umiejętność czytania esejów</li><li>✓ Metody kształcenia sprawności językowej – rozwijanie umiejętności redakcyjnych, praca nad tekstem uczniowskim</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	10 (3 tygodnie)
<b>Termin</b>	luty 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Mariola Rink-Przybylska
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Jak uczyć uczniów uczenia się?

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.4</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele, wychowawcy klas
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy rozwiną swoje umiejętności w zakresie technik uczenia się, koncentracji oraz czytania ze zrozumieniem. Szkolenie ma charakter praktyczny. Materiały mogą być wykorzystywane do prowadzenia zajęć rozwijających umiejętność uczenia się w ramach form pomocy psychologiczno-pedagogicznej.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań.</p> <p>Moderatorami kursu są: Anna Kielb, Teresa Ogniewska i Mariola Rink-Przybylska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Koncentracja uwagi: zabawy integracyjne i ruchowe rozwijające koncentrację uczniów</li><li>✓ Techniki rozwijające umiejętność uczenia się: tradycyjne i elektroniczne formy notowania</li><li>✓ Techniki zapamiętywania: mnemotechniki, łańcuch skojarzeń i inne sposoby</li><li>✓ Strategie czytania ze zrozumieniem: słowa-kлючe, w pogoni za sensem, główna myśl utworu, ślady myślenia</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	grudzień 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Kielb
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Pomoc uczniom z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z wcześniejszym kształceniem za granicą

<b>Numer formy</b>	VI.3.5
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele, wychowawcy klas
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Nauczyciele stawiani są wobec nowych wyzwań. Coraz częściej uczą w klasach wielokulturowych. Konieczne jest podjęcie działań wspierających integrację językową i kulturową nowo przybyłych uczniów. Uczestnicy kursu otrzymają wskazówki do pracy z uczniami cudzoziemskimi lub z dziećmi polskimi uczącymi się języka polskiego jako odziedziczonego, drugiego lub obcego. Uzyskają niezbędne informacje o możliwościach udzielenia uczniom pomocy psychologiczno-pedagogicznej.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań.</p> <p>Moderatorami kursu są: Anna Kielb i Mariola Rink-Przybylska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Prawne aspekty organizacji kształcenia reemigrantów oraz cudzoziemców</li><li>✓ Nowy uczeń w szkole: rekrutacja, kwalifikacja do oddziału, wspomaganie w okresie adaptacji, pomoc w rozwiązywaniu problemów wynikających z migracji</li><li>✓ Nowy uczeń w klasie: integracja klasy zróżnicowanej kulturowo, zapobieganie negatywnym zjawiskom na styku kultur, organizacja procesu dydaktycznego i pomoc w uczeniu się</li><li>✓ Strategie nauczania języka polskiego jako języka szkolnej edukacji – dostosowanie nauki języka do potrzeb ucznia</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	styczeń 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Mariola Rink-Przybylska
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Jak wykorzystać gry dydaktyczne w edukacji matematycznej dzieci?

<b>Numer formy</b>	VI.3.6
<b>Adresat</b>	Nauczyciele wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy szkolenia poznają główne założenia procesu nauczania – uczenia się, który opiera się na wspólnej aktywności dziecka/ucznia i nauczyciela. Poznają konstruktywistyczny model edukacji. Zbudują bazę zasobów z edukacji matematycznej. Dowiedzą się, jak wprowadzić dzieci w tajniki konstruowania gier oraz opracują autorski projekt gry planszowej wraz z instrukcją. Szkolenie trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów trwających cztery tygodnie. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się nauczycieli z materiałami, wykonanie zadań, udział w wymianie doświadczeń na forum. Moderatorem kursu jest Iwona Łotysz.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Konstruktywistyczny model edukacji</li><li>✓ Zasoby edukacyjne podstawą projektowania aktywności uczniów</li><li>✓ Walory edukacyjne gier</li><li>✓ Konstruowanie gier. Wspólna zabawa i nauka</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	listopad 2021r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Wykorzystanie kart do gry w edukacji matematycznej

<b>Numer formy</b>	VI.3.7
<b>Adresat</b>	Nauczyciele wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy szkolenia poznają różne gry karciane, dzięki którym dzieci w atrakcyjny sposób będą nabywać biegłość w liczeniu. Uczestnicy poznają również możliwości wykonania własnych kart edukacyjnych do gry.</p> <p>Szkolenie trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów realizowanych w rytmie tygodniowym. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia.</p> <p>Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się nauczycieli z materiałami, wykonanie zadań, udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorem kursu jest Iwona Łotysz.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Edukacja matematyczna małych dzieci – powody do zmiany</li><li>✓ Gry karciane z wykorzystaniem tradycyjnej talii i nie tylko</li><li>✓ Gry karciane Grabowskiego</li><li>✓ DIY (DO IT YOURSELF) – samodzielne wykonanie matematycznych kart do gry</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	październik 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Ala i As. Zabawy i gry wspierające dziecko w czytaniu

<b>Numer formy</b>	VI.3.8
<b>Adresat</b>	Nauczyciele wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Celem szkolenia jest refleksja nad własną pracą, konfrontacja dotychczasowych doświadczeń z proponowanymi materiałami teoretycznymi oraz metodycznymi w zakresie edukacji językowej. Uczestnik dowie się, co może zrobić, żeby uczniowie polubili czytanie, a jego wysiłek przynosił oczekiwane efekty. Nauczyciele poznają wiele sposobów na to, aby nauka czytania stała się przyjemna i efektywna. Uczestnicy poznają też sposoby łączenia nauki czytania z kodowaniem. W ostatnim module zaprezentowane zostaną ciekawe pomoce do nauki czytania.</p> <p>Szkolenie trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów realizowanych w rytmie tygodniowym. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się nauczycieli z materiałami, wykonanie zadań, udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorami kursu są Izabela Janocha i Iwona Łotysz.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Co robić, aby uczniowie lubili czytać?</li><li>✓ Nauka czytania przez zabawę</li><li>✓ Kod w języku ukryty – kodowanie i rozwijanie kompetencji językowych</li><li>✓ Pomoce dydaktyczne wspierające czytanie – zrób to sam (instrukcje)</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	listopad 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna



## Tchórzliwy wąż na bezdrożach Biebrzy – potyczki ortograficzne

<b>Numer formy</b>	VI.3.9
<b>Adresat</b>	Nauczyciele wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Celem szkolenia jest prezentacja metod uatrakcyjniających i ułatwiających doskonalenie umiejętności ortograficznych. Uczestnicy szkolenia poznają główne założenia nauczania ortografii w klasach młodszych, które opiera się na wspólnej aktywności dziecka/ucznia i nauczyciela. Poznają też skuteczne sposoby na ortografię. Będzie to przegląd inspiracji, w których łączy się zabawę z nauką, czyli to, co dzieci bardzo lubią.</p> <p>Szkolenie trwa cztery tygodnie. Składa się z trzech modułów realizowanych w rytmie tygodniowym. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się z materiałami, wykonanie zadań, udział w wymianie doświadczeń na forum. Moderatorem kursu jest Iwona Łotysz.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jak efektywnie i efektownie uczyć ortografii?</li><li>✓ Kreatywna ortografia - przegląd inspiracji</li><li>✓ Trening ortograficzny na macie do kodowania</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	styczeń 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Matematyka jest wszędzie, czyli jak uczyć matematyki w prosty, ale niebanalny sposób

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.10</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Podczas szkolenia zaprezentowane zostaną innowacyjne sposoby realizowania treści podstawy programowej edukacji matematycznej. Nauczyciele dowiedzą się, jak stymulować rozwój poznawczy dzieci oraz jak inspirować dzieci do aktywności intelektualnej i prowadzenia rozumowań matematycznych. Poznają skuteczne sposoby realizacji zajęć matematycznych.</p> <p>Szkolenie trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów realizowanych w rytmie tygodniowym. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się nauczycieli z materiałami, wykonanie zadań, udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorami kursu są Izabela Janocha i Iwona Łotysz.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Bezpośrednikowe nauczanie matematyki</li><li>✓ Matematyka w klockach, klocki w matematyce – atrakcyjne metody nauczania matematyki</li><li>✓ „Żywe liczby”. Doskonalenie umiejętności rachunkowych i poznawanie własności liczb</li><li>✓ Matematyczne eksperymenty – rozwijanie matematycznej intuicji i kreatywności u dzieci</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	luty 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Gry i zabawy ruchowe dla przedszkolaków

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.11</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy spotkania na nowo odkrywają znaczenie ruchu w życiu dziecka. Poznają gry i zabawy rozwijające aktywność ruchową. Będą uczestnikami rozgrzewki przy muzyce, ćwiczeń z „dziwnymi” przyborami, zmagających sportowych na wesoło.</p> <p>Szkolenie trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów realizowanych w rytmie tygodniowym. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się nauczycieli z materiałami, wykonanie zadań, udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorem kursu jest Małgorzata Pietruk.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ruch w rozwoju dziecka</li><li>✓ Zabawy ruchowe dla dzieci</li><li>✓ Ćwiczenia gimnastyczne dla dzieci</li><li>✓ Gry i zabawy na świeżym powietrzu</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	styczeń 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Muzyczno-taneczne prezentacje w przedszkolu i w szkole

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.12</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciele świetlicy, nauczyciele muzyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Rodzice bardzo chętnie obserwują swoje dzieci podczas występów scenicznych. Nauczyciel ma zapewnić swoim wychowankom możliwość prezentacji, a obserwatorom – niezapomniane wrażenia. Celem szkolenia jest poznanie ciekawych piosenek, tańców i opracowań instrumentalnych, które znakomicie będą się nadawać na uroczystości szkolne i przedszkolne, związane z okolicznościowymi świętami czy porami roku. W materiałach będą dostępne przykłady piosenek, opracowań ruchowych a także filmiki instruktażowe, fragmenty nagrań przedstawień, zdjęcia i inne materiały przydatne w pracy</p> <p>Kurs trwa cztery tygodnie. Składa się z trzech modułów, które będą realizowane w kolejnych tygodniach. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się uczestników z materiałami, wykonanie zadań oraz aktywny udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorem kursu jest Agnieszka Wilczyńska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Piosenki: wprowadzanie, dobór i przykłady repertuaru</li><li>✓ Elementy ruchu scenicznego, zabawy taneczne, taniec</li><li>✓ Instrumenty: dobór repertuaru, metodyka wprowadzania melodii, tworzenie scenariuszy imprez</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	styczeń 2022r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## GeoGebra na lekcji w szkole podstawowej

<b>Numer formy</b>	VI.3.13
<b>Adresat</b>	Nauczyciele matematyki szkół podstawowych
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Szkolenie skierowane jest do nauczycieli, którzy chcą poznać różne możliwości GeoGebry. Uczestnik pozna podstawowe narzędzia GeoGebry i posiada umiejętność wizualizacji zagadnień matematycznych, uzyska możliwość samodoskonalenia się.</p> <p>Zajęcia trwają cztery tygodnie. Kurs składa się z trzech modułów, które będą realizowane w kolejnych tygodniach. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się uczestników z materiałami, wykonanie zadań oraz aktywny udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorem kursu jest Barbara Pawlak.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Podstawowe narzędzia i ich funkcjonowanie. <i>Widok Grafiki</i> oraz <i>Widok Algebry</i>. Wykorzystywanie właściwości obiektów</li><li>✓ Rysowanie, edytowanie figur geometrycznych. Konstrukcje geometryczne</li><li>✓ Wykonanie prostych apletów do wykorzystania na lekcji do wizualizacji wybranych zagadnień matematycznych. Wizualizacja zadań do egzaminu ósmoklasisty. Tworzenie własnych pomocy dydaktycznych</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	luty 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Izabela Suckiel
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Innowacja w matematyce

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.14</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele matematyki
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Szkolenie skierowane jest do nauczycieli, którzy chcą napisać i realizować innowację pedagogiczną. Uczestnik dowie się, jak zaplanować, zgłosić i zrealizować innowację pedagogiczną z matematyki. Uzyska praktyczne wskazówki oraz wzory materiałów. Zajęcia trwają dwa tygodnie. Kurs składa się z jednego modułu realizowanego w ciągu tygodnia. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się uczestników z materiałami, wykonanie zadań oraz aktywny udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorem kursu jest Barbara Pawlak.</p>
<b>Zakres treści</b>	✓ Podstawy prawne funkcjonowania innowacji pedagogicznej. Definicja i rodzaje innowacji. Tworzenie i wdrażanie innowacji
<b>Liczba godzin</b>	5 (2 tygodnie)
<b>Termin</b>	listopad 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Izabela Suckiel
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Jak oswoić lektury na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej?

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.15</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele języka polskiego ośmioletniej szkoły podstawowej
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnik szkolenia będzie mógł uzupełnić swój warsztat pracy o ciekawe propozycje pracy z lekturą i podzielić się własnymi pomysłami na rozwijanie umiejętności czytania i wdrażania uczniów do czytelnictwa.</p> <p>Kurs trwa cztery tygodnie. Szkolenie składa się z trzech modułów. Dodatkowy tydzień przeznaczony jest na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się nauczycieli z materiałami, wykonanie zadań, udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorami kursu są Anna Kielb i Mariola Rink-Przybylska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rozwijanie umiejętności odbiorczych uczniów pogrążonych w świecie cyfryzacji i technologii IT. Prezentacja zagadnienia na wybranych przykładach tekstów literackich</li><li>✓ Różne pomysły na atrakcyjne i skuteczne lekcje z tekstem</li><li>✓ Propozycje materiałów do wybranych lektur</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	październik 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Kielb
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Co to jest krytyczne myślenie i jak go uczyć na lekcjach języka polskiego?

<b>Numer formy</b>	VI.3.16
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele języka polskiego
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy dowiedzą się, dlaczego rozwijanie krytycznego myślenia w szkole jest niezbędne. Poznają wybrane narzędzia i techniki.</p> <p>Kurs trwa cztery tygodnie. Szkolenie składa się z trzech modułów. Dodatkowy tydzień przeznaczony jest na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się nauczycieli z materiałami, wykonanie zadań, udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorkami kursu są Anna Walkowiak i Katarzyna Jacewicz</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Podstawy krytycznego myślenia. Koncepcje Edwarda de Bono, Davida Khanemana i Roberta DiYanniego</li><li>✓ Ćwiczenia wspomagające krytyczne myślenie w edukacji polonistycznej (do wykorzystania w pisaniu rozprawki, eseju maturalnego)</li><li>✓ Przykładowe wykorzystanie narzędzi krytycznego myślenia na lekcjach języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	luty 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Walkowiak
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna



## Jak rozwijać umiejętność konstruowania opowiadania twórczego w szkole podstawowej?

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.17</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele języka polskiego ośmioletniej szkoły podstawowej
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Koncepcja egzaminu z języka polskiego dla ósmoklasistów i przewidywane formy wypowiedzi podpowiadają potrzebę poszukiwania sposobów inspirowania uczniów do wypowiedzi twórczych. Szkolenie będzie okazją do zaprezentowania kilku propozycji metodycznych i wymiany doświadczeń.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań.</p> <p>Moderatorami kursu są Anna Kielb i Mariola Rink-Przybylska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Wypowiedź twórcza w podstawie programowej. Kluczowe elementy opowiadania</li><li>✓ Jak pisać opowiadanie? Poszukiwanie tematu. Tworzenie świata i bohaterów. Budowanie napięcia dramatycznego,</li><li>✓ Organizacja kompozycji – „strzelba Czechowa”. Ton wypowiedzi narratora i bohaterów</li><li>✓ Gry dydaktyczne sprzyjające rozwijaniu umiejętności twórczych uczniów</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	grudzień 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Mariola Rink-Przybylska
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Myślenie wizualne na lekcjach – kreatywny nauczyciel

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.18</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy szkolenia poznają zasady tworzenia notatek graficznych. Poznają sposoby wykorzystania tabletu graficznego w pracy: tworzenie map myśli, notatek graficznych, pomocy dydaktycznych, dyplomów itp.</p> <p>Kurs trwa cztery tygodnie. Składa się z trzech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorem kursu jest Katarzyna Jacewicz.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Kreatywny i efektywny nauczyciel</li><li>✓ Wizualizacja i sketchnoting, tworzenie rysunkowych notatek, pomysły na przedmiotowe ikonki, budowanie banku ikon</li><li>✓ Wykorzystanie tabletu graficznego</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	grudzień 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Walkowiak
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Rozwijanie kompetencji cyfrowych w nauczaniu i uczeniu się języka niemieckiego

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.19</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele języka niemieckiego na wszystkich etapach edukacyjnych
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy szkolenia poznają lub utrwalą atrakcyjne narzędzia cyfrowe w aspekcie nauczania i uczenia się języka niemieckiego. W przemyślany sposób będą poszukiwać odpowiednich i atrakcyjnych narzędzi sprzyjających rozwijaniu kompetencji cyfrowych uczniów oraz tworzyć własne materiały, ćwiczenia i zadania interaktywne do wykorzystania na lekcji języka niemieckiego.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorami kursu są Renata Lemańczyk i Anna Walkowiak.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rozwijanie kompetencji cyfrowych w aspekcie nauczania i uczenia się języka niemieckiego. Działania wspierające rozwój kompetencji cyfrowych na lekcji języka niemieckiego</li><li>✓ Atrakcyjne narzędzia do pracy online na lekcji języka niemieckiego</li><li>✓ Tworzenie własnych materiałów dydaktycznych online, ćwiczeń i zadań interaktywnych w nauczaniu i uczeniu się języka niemieckiego</li><li>✓ Tworzenie interaktywnych quizów w języku niemieckim. Tworzenie oryginalnych prezentacji i plakatów online na lekcji języka niemieckiego</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	grudzień 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Walkowiak
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Design Thinking, czyli jak rozwijać kreatywność na lekcji języka obcego?

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.20</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele języka niemieckiego na wszystkich etapach edukacyjnych
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy szkolenia poznają narzędzia Design Thinking na lekcji języka obcego, które pozwolą na stworzenie atmosfery sprzyjającej uczeniu się języków obcych przez samodzielne doświadczanie, kreatywne myślenie, myślenie wizualne, kształtowanie postaw współpracy i rozwijanie innowacyjnych rozwiązań dla klasy i szkoły. Szkolenie ma charakter warsztatowy z zastosowaniem praktycznych pomysłów i narzędzi Design Thinking.</p> <p>Kurs trwa cztery tygodnie. Składa się z trzech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorem kursu jest Renata Lemańczyk.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Kreatywny uczeń i nauczyciel, czyli narzędzia Design Thinking na lekcji języka obcego</li><li>✓ Myślenie wizualne</li><li>✓ Praktyczne i skuteczne pomysły. Zastosowanie metody Design Thinking w klasie</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	marzec 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Walkowiak
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Naścienna sztuka uliczna jako przykład działania rozwijającego kompetencje kluczowe

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.21</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele i wychowawcy
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Poszukiwanie nowych i ciekawych rozwiązań metodycznych prowadzi do wykorzystania mody na naścienną sztukę uliczną do celów edukacyjnych.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorami kursu są Katarzyna Jacewicz i Tomasz Skonieczny.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Murale, graffiti, hasła, napisy i reklamy:<ul style="list-style-type: none"><li>– geneza</li><li>– walka z okupantami</li><li>– propaganda, reklama i zabawa</li><li>– odbiór społeczny</li></ul></li><li>✓ Nowatorskie metody pracy sprzyjające rozwijaniu kompetencji kluczowych: koszalińska interaktywna mapa murali, gra terenowa "Śladami murali", wykorzystanie aplikacji Actionbound.</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	grudzień 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Walkowiak
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Aplikacje smartfonowe wspomagające rozwój kompetencji kluczowych uczniów

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.22</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy poznają aplikacje komputerowe i na smartfona aktywizujące uczniów oraz korzyści płynące z kształtowania kompetencji kluczowych uczniów.</p> <p>Kurs trwa cztery tygodnie. Składa się z trzech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorem kursu jest Tomasz Skonieczny.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Wybrane aplikacje na smartfona</li><li>✓ Projektowanie przez uczniów gier terenowych</li><li>✓ Projektowanie historycznych quizów i turniejów</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	luty 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Walkowiak
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Uczeń pochodzenia ukraińskiego w polskiej szkole

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.23</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy szkolenia poznają metody, w jaki sposób zweryfikować problemy ucznia z Ukrainy oraz jak pomóc w adaptacji w nowej rzeczywistości. Zapoznają się z rolą rady pedagogicznej, rodziców, pedagoga oraz zespołu klasowego w kształceniu ucznia cudzoziemskiego.</p> <p>Kurs trwa cztery tygodnie. Składa się z trzech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorami kursu są Irena Drozd i Katarzyna Sobańska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Szkoła w Polsce oczami młodych Ukraińców. Środowiskowe i mentalne problemy adaptacyjne</li><li>✓ Zakres i sposób dostosowania wymagań edukacyjnych do możliwości psychofizycznych uczniów</li><li>✓ Dobre praktyki realizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	luty 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Walkowiak
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Kształcenie zawodowe – krok po kroku

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.24</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele teoretycznej i praktycznej nauki zawodu
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Modyfikowana podstawa programowa kształcenia zawodowego wymusza modyfikację planów i programów nauczania. Egzamin zawodowy i nowe umiejętności wymagane na egzaminie wymuszają realizację nowych treści. Szkolenie będzie okazją do zaprezentowania kilku propozycji metodycznych i wymiany doświadczeń. Udział w szkoleniu podniesie świadomość uczestników w zakresie znaczenia i roli nauczyciela kształcenia zawodowego w budowaniu ścieżek edukacyjno-zawodowych.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorem kursu jest Maciej Wiktorowski.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aspekty prawne kształcenia zawodowego</li><li>✓ Rola nauczyciela kształcenia zawodowego</li><li>✓ Podstawa programowa, plan i program nauczania</li><li>✓ Ocenianie i tworzenie testów</li><li>✓ Teoretyczny i praktyczny egzamin zawodowy</li><li>✓ Dodatkowe umiejętności zawodowe</li><li>✓ Treści nauczania i ich ewaluacja</li><li>✓ Staże dla nauczycieli</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	grudzień 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Izabela Suckiel
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna



## Krytyczne myślenie – narzędzia TOC

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.25</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele geografii szkół ponadpodstawowych
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnik szkolenia dowie się, co to jest myślenie krytyczne; z jakich codziennych postaw się ono składa; jak je rozwijać w sobie i u swoich uczniów. Ponadto dowie się, jakie bariery utrudniają myślenie krytyczne.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorem kursu jest Magdalena Mazurska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Myślenie krytyczne</li><li>✓ Techniki rozwijania myślenia krytycznego</li><li>✓ Bariery utrudniające krytyczne myślenie</li><li>✓ Świadome stosowanie myślenia krytycznego w życiu zawodowym i osobistym</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	listopad 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Izabela Suckiel
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Tajemnice pszczoły miodnej Inspirujące zadania w edukacji elementarnej

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.26</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji elementarnej, nauczyciele języka angielskiego w edukacji elementarnej, nauczyciele świetlic
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy szkolenia poznają różne, inspirujące formy i metody pracy z dziećmi w oparciu o wiadomości dotyczące ochrony owadów zapylających. Nauczyciele otrzymają dużą dawkę materiałów edukacyjnych. Treści zadań, gier dotyczyć będą wszystkich edukacji.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorem kursu jest Katarzyna Fiebiger.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dlaczego musimy chronić pszczoły? Materiały dla nauczycieli</li><li>✓ Pszczoły w edukacji polonistycznej i przyrodniczej: mapy myśli, krzyżówki, quizy itd.</li><li>✓ Pszczoła w sztuce. Ciekawe inspiracje plastyczno-techniczne</li><li>✓ Zakodowana pszczoła. Pomysły matematyczno-informatyczne</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	styczeń 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Zabawy, o których należy pamiętać w przedszkolu, aby przygotować dziecko do czytania, pisania i liczenia

<b>Numer formy</b>	VI.3.27
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji elementarnej, nauczyciele języka angielskiego w edukacji elementarnej, nauczyciele świetlic
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy kursu poznają szereg zabaw wspomagających dzieci w nauce czytania, pisania i liczenia.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorem kursu jest Renata Pietras-Pacynko.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Operacje myślowe rozwijane u dzieci w wieku przedszkolnym</li><li>✓ Zabawy, które doskonalą pamięć sekwencyjną i symultaniczną. Rytmy</li><li>✓ Doskonalenie percepcji wzrokowej, słuchowej i pamięci ruchowej</li><li>✓ Kodowanie. Orientacja przestrzenna. Operacje myślowe: klasyfikowanie, szeregowanie, dostrzeganie relacji</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	styczeń 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Instrumenty DIY w edukacji wczesnoszkolnej – zagraj z klasą

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.28</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Udział w kursie poszerzy warsztat pracy nauczycieli z zakresu edukacji muzycznej, zainspiruje do tworzenia z uczniami instrumentów według własnych pomysłów ( DIY)</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorem kursu jest Izabela Janocha.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Analiza podstawy programowej edukacji muzycznej w klasach I-III</li><li>✓ Wykorzystanie instrumentów perkusyjnych w edukacji wczesnoszkolnej</li><li>✓ Wszystko gra! Jak zrobić własnoręcznie instrumenty w klasie?</li><li>✓ Tworzenie klasowej orkiestry</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	listopad 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## **Gry i zabawy korekcyjne na lekcji wychowania fizycznego i na zajęciach ruchowych**

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.29</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele wychowania fizycznego, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Szkolenie skierowane jest do nauczycieli pracujących na wszystkich etapach edukacyjnych, którzy chcą wzbogacić swój warsztat pracy o praktyczne umiejętności związane z prowadzeniem zajęć ruchowych z elementami gimnastyki korekcyjnej. Kolejno w każdym module uczestnicy będą pracować nad formami organizacji zajęć, wykorzystaniem przyboru, doбором ćwiczeń korekcyjnych do określonej wady postawy, modyfikacją zabaw i gier na potrzeby zajęć.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów tematycznych realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony został na utrwalenie i uzupełnienie nabytych umiejętności. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami i wykonanie zadań zamieszczonych w każdym module.</p> <p>Moderatorem kursu jest Małgorzata Kulik.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Usystematyzowanie zasad budowy zajęć korekcyjnych, form i metod, pozycji wyjściowych</li><li>✓ Wybór odpowiednich ćwiczeń, obciążenia i ilości powtórzeń stosownych do określonej wady postawy</li><li>✓ Zabawy i gry ruchowe, elementy gimnastyki podstawowej i korekcyjnej z możliwością wykorzystania w sali lekcyjnej, gimnastycznej, w terenie i na boisku</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	luty 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Sztuka ludowa inspiracją dla nauczycieli plastyki i edukacji plastycznej

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.30</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlicy szkolnej oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy szkolenia, dzięki nabytej wiedzy z zakresu sztuki ludowej, dostarczą uczniom wiele nowych inspiracji twórczych wynikających z dorobku regionu i kraju. Zwrócą uwagę na wpływ sztuki ludowej na współczesną sztukę użytkową. Nauczyciele wzbogacą warsztat metodyczny, poznają różnorodne techniki plastyczne, metody i formy pracy, scenariusze inspirowane sztuką ludową. Kurs trwa pięć tygodni. Składa się z czterech modułów realizowanych w kolejnych tygodniach. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się uczestników z materiałami, wykonanie zadań oraz aktywny udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorem kursu jest Danuta Lech.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sztuka ludowa – regiony, historia, współczesność</li><li>✓ Inspiracje sztuką ludową w pracach artystów</li><li>✓ Scenariusze zajęć oraz metody i formy pracy na zajęciach plastycznych inspirowanych sztuką ludową</li><li>✓ Przykłady ciekawych inspiracji sztuką ludową we współczesnym wzornictwie przemysłowym</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	luty 2022
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Terapeutyczne właściwości sztuki – arteterapia

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.31</b>
<b>Adresat</b>	Nauczyciele plastyki, edukacji wczesnoszkolnej, wychowania przedszkolnego, świetlicy szkolnej oraz wszyscy zainteresowani
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Podczas szkolenia uczestnicy poznają terapeutyczne właściwości różnych dziedzin sztuki. Będą mieli okazję poznać rodzaje i koncepcje arteterapii. Poznają teoretyczne podstawy wybranych dziedzin arteterapii, co pozwoli dopasować rodzaj arteterapii do potrzeb uczniów i środowiska. Nauczyciele zapoznają się z metodycznymi wskazówkami dla prowadzących zajęcia z elementami arteterapii.</p> <p>Kurs trwa trzy tygodnie. Składa się z dwóch modułów realizowanych w kolejnych tygodniach. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest zapoznanie się uczestników z materiałami, wykonanie zadań oraz aktywny udział w wymianie doświadczeń na forum.</p> <p>Moderatorem kursu jest Danuta Lech.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Terapeutyczne właściwości sztuki</li><li>✓ Teoretyczne podstawy wybranych dziedzin arteterapii</li><li>✓ Wskazówki metodyczne dla nauczycieli prowadzących zajęcia z elementami arteterapii</li><li>✓ Dostosowanie metod i form pracy w zakresie arteterapii do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych uczniów</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	10 (3 tygodnie)
<b>Termin</b>	marzec 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Iwona Łotysz
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Dzieci i młodzież z niepełnosprawnością w szkole lub w przedszkolu ogólnodostępnym

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.32</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy zapoznają się z zasadami organizacji kształcenia specjalnego dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością zgodnymi z obowiązującym prawem oświatowym. Uczestnicy będą mieli możliwość rozstrzygnięcia wątpliwości dotyczących IPET-ów czy WOPFU oraz stosowanych rozwiązań.</p> <p>Zajęcia trwają pięć tygodni. Kurs składa się z czterech modułów realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia szkolenia jest zapoznanie się z materiałami, realizacja zadań, udział w wymianie doświadczeń. Moderatorami formy są Anna Kielb i Mariola Rink-Przybylska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Istotne elementy kształcenia dzieci z niepełnosprawnością w myśl obowiązującego prawa</li><li>✓ Dostosowanie wymagań edukacyjnych</li><li>✓ Realizacja zaleceń zawartych w orzeczeniu, podstawowa dokumentacja. Rola i zadania zespołu</li><li>✓ Wykorzystanie TIK w kształceniu dzieci niepełnosprawnych. Wybrane przykłady</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	październik 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Mariola Rink-Przybylska
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna



## Jak pracować z uczniem uzdolnionym?

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.33</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy szkolenia wzbogacą swój warsztat pracy o zestaw materiałów dotyczących: identyfikacji zdolności, motywowania ucznia, zapobiegania trudnościom i rozwiązywania problemów w drodze do sukcesu. Zostaną wyposażeni w narzędzia diagnostyczne oraz przykłady rozwiązań organizacyjno-programowych dotyczących pracy z uczniami uzdolnionymi. Szkolenie trwa pięć tygodni. Kurs składa się z czterech modułów realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony jest na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu będzie zapoznanie się uczestników z materiałami, wykonanie ćwiczeń oraz udział w dyskusji na forum.</p> <p>Moderatorkami kursu są Teresa Ogniewska oraz Mariola Rink-Przybylska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identyfikacja uzdolnień i diagnozowanie osiągnięć w myśl współczesnej pedagogiki i psychologii</li><li>✓ Indywidualizacja kształcenia uczniów uzdolnionych w dobie edukacji stacjonarnej i edukacji na odległość</li><li>✓ Nieadekwatne osiągnięcia i inne kłopoty uczniów uzdolnionych, formy pomocy psychologiczno-pedagogicznej</li><li>✓ Przykłady rozwiązań systemowych w pracy z uczniem uzdolnionym. Scenariusze i programy zajęć</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	luty 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Mariola Rink-Przybylska
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## WebQuest, czyli projekt w Internecie

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.34</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Podczas szkolenia uczestnicy poznają założenia metody oraz darmowe narzędzia do tworzeniu WebQuestu. Zajęcia trwają cztery tygodnie. Kurs składa się z trzech modułów realizowanych w ciągu kolejnych tygodni. Dodatkowy tydzień przeznaczony będzie na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia szkolenia jest zapoznanie się uczestników z materiałami, realizacja zadań, udział w wymianie doświadczeń.</p> <p>Moderatorem kursu jest Anna Walkowiak.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Zasady organizowania WQ – przykłady dobrej praktyki</li><li>✓ Wybrane narzędzia do prezentowania i publikowania WQ, np. Blogger</li><li>✓ Inne narzędzia TIK, np: Wakelet, kody QR, aplikacje graficzne i inne</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	grudzień 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Walkowiak
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Programy edukacji zdrowotnej w szkole

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.35</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Uczestnicy szkolenia poznają zasady konstruowania programów edukacji zdrowotnej, elementy wchodzące w skład edukacji zdrowotnej, które są niezbędne do utrzymania dobrostanu ucznia. Ponadto uczestnicy, w ramach metodyki edukacji zdrowotnej, dowiedzą się, w jaki sposób planować i prowadzić zajęcia dotyczące zdrowia oraz jak dokonywać ewaluacji i wyciągać wnioski do pracy na kolejne lata.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni i składa się z czterech modułów realizowanych w rytmie tygodniowym. Dodatkowy tydzień będzie przeznaczony na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest wykonanie zaplanowanych zadań i udział w wymianie doświadczeń.</p> <p>Moderatorem kursu jest Małgorzata Kwiatkowska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Zasady konstruowania programów edukacji zdrowotnej</li><li>✓ Elementy wchodzące z skład edukacji zdrowotnej</li><li>✓ Metodyka edukacji zdrowotnej</li><li>✓ Ewaluacja edukacji zdrowotnej</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	marzec 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Izabela Suckiel
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## Elementy oceniania kształtującego

<b>Numer formy</b>	VI.3.36
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	<p>Szkolenie skierowane jest do nauczycieli, którzy chcieliby zastosować elementy oceniania kształtującego w nauczaniu. Uczestnicy, korzystając z udostępnionych materiałów szkoleniowych, zapoznają się z istotą oceniania kształtującego oraz możliwością wykorzystania jego elementów w pracy z uczniami.</p> <p>Kurs trwa pięć tygodni i składa się z czterech modułów realizowanych w rytmie tygodniowym. Dodatkowy tydzień będzie przeznaczony na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest wykonanie zaplanowanych zadań i udział w wymianie doświadczeń.</p> <p>Moderatorami kursu są Anna Kielb i Mariola Rink-Przybylska.</p>
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dlaczego ocenianie kształtujące?</li><li>✓ Cele lekcji w języku zrozumiałym dla ucznia</li><li>✓ Kryteria oceniania, czyli <i>nacobezu</i></li><li>✓ Efektywna informacja zwrotna</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	20 (5 tygodni)
<b>Termin</b>	listopad 2021 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Kielb
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna

## **Lekcja odwrócona, czyli sposób na realizację wyższych celów kształcenia**

<b>Numer formy</b>	<b>VI.3.37</b>
<b>Adresat</b>	Zainteresowani nauczyciele
<b>Dlaczego warto uczestniczyć w tym kursie?</b>	Uczestnicy poznają nowy model pracy z uczniami i dowiedzą się, jak pracować metodą lekcji odwróconej. Kurs trwa cztery tygodnie i składa się z trzech modułów realizowanych w rytmie tygodniowym. Dodatkowy tydzień będzie przeznaczony na czynności organizacyjne i podsumowanie szkolenia. Warunkiem ukończenia kursu jest wykonanie zaplanowanych zadań i udział w wymianie doświadczeń. Moderatorem kursu jest Anna Walkowiak.
<b>Zakres treści</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lekcja odwrócona jako sposób na rozwijanie analizowania, wnioskowania i krytycznego myślenia</li><li>✓ Organizacja lekcji odwróconej</li><li>✓ Źródła materiałów ogólnodostępnych</li><li>✓ Narzędzia do tworzenia materiałów własnych</li></ul>
<b>Liczba godzin</b>	15 (4 tygodnie)
<b>Termin</b>	maj 2022 r.
<b>Odpowiedzialna</b>	Anna Walkowiak
<b>Odpłatność</b>	Forma bezpłatna