

**Centrum Edukacji Nauczycieli
Biblioteka Pedagogiczna w Koszalinie**

Adres:

ul. J. Piłsudskiego 62

75-525 Koszalin

tel./fax (094) 345-45-05, (094) 347-43-07

e-mail: sekretariat@bibliotekacen.pl

<http://www.bibliotekacen.pl>

Zestawienie bibliograficzne nr **1049/11**



GŁOS NARZĘDZIEM PRACY NAUCZYCIELA

Zestawienie bibliograficzne obejmuje wydawnictwa zwarte i artykuły z czasopism za lata 1965-2010. Część pozycji ujętych w zestawieniu opatrzona jest adnotacją. Przy wydawnictwach zwartych zamieszczono informację o sygnaturach. Układ alfabetyczny w obrębie działów.

wybór i oprac. Anna Nowak

Koszalin 2011

WYDAWNICTWA ZWARTE

1. BUDZYŃSKA- DACA, Aleksandra

Pronuntiatio, czyli sztuka wygłaszania mowy / Aleksandra Budzyńska-Daca // W: Retoryka / pod red. nauk. Marii Barłowskiej, Agnieszki Budzyńskiej-Dacy, Piotra Wilczka ; [aut. Maria Barłowska et al.]. - Wwa, 2008. – S. 151-170

Sygn. czyt. 229587

2. BUJAK-LECHOWICZ, Jolanta

Emisja głosu w szkole podstawowej i gimnazjum / Jolanta Bujak-Lechowicz.- Bibliogr. // W: Nauczyciel w świecie współczesnym / red. nauk. Bożena Suchacka, Mirosław Szymański. – Kraków, 2008. – S. [211]-215

Sygn. czyt. 228576 ; 228577 ; 228578

3. DETZ, Joan

Sztuka przemawiania / Joan Detz. – Gdańsk, 2001.- S. 40-93 : **Jak kształtować umiejętność przemawiania?**

Zawiera m.in.: Najważniejsze kwestie związane z przemawianiem. Barwa. Głos a osobowość. Tempo. Głośność. Dykcja. Ton głosu. Barwa Głosu. Przemawianie z mikrofonem. Pauza w przemówieniu.

Sygn. czyt. 217834

4. EMISJA

Emisja głosu nauczyciela : wybrane zagadnienia : praca zbiorowa / [aut. Maria Bończykowa et al.] ; red. Maria Przybysz-Piwko. - Wwa, 2006

Publikacja przeznaczona jest dla nauczycieli, którzy chcą podjąć samodzielny trud doskonalenia emisji swego głosu. Znajdą oni tutaj teoretyczne podstawy emisji głosu w aspektach medycznym, akustycznym i fonetycznym, co ułatwi zrozumienie różnych praktycznych sposobów, technik oraz ćwiczeń, stosowanych w trenowaniu głosu. Podano tu nie tylko podstawowe zestawy ćwiczeń z zakresu pracy nad głosem (ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe, artykulacyjne), lecz także ćwiczenia logopedyczne oraz ćwiczenia w mówieniu do mikrofonu. Szczególnie wartościowe jest zaprezentowanie Techniki Alexandra, unikatowej metody skutecznej poprawy możliwości głosowych.

Sygn. czyt. 225969 ; 225970 ; 225971

5. GŁOS

Głos narzędziem pracy : poradnik dla nauczycieli / red. Mariola Śliwińska-Kowalska. - Łódź, 1999

Sygn. czyt. 218569 ;

6. KISIEL, Mirosław

Doskonalenie nauczycieli – głos instrumentem kreowania własnego wizerunku i narzędziem pracy / Mirosław Kisiel // W: Edukacja wobec rynku pracy i integracji europejskiej : praca zbiorowa / pod red. Katarzyny Szczepańskiej-Woszczyny i Zdzisławy Dacko-Pikiewicz. – Dąbrowa Górnicza, 2007. – S. 229-244

Prawidłowa emisja głosu.

Sygn. czyt. 227768 ; 227769 ; 227770

7. KOTLARCZYK, MIECZYŚLAW

Podstawy sztuki żywego słowa : instrument - dykcja ekspresja / Mieczysław Kotlarczyk. -

Wyd. 2 rozsz. - Wwa, 1965

Sygn. 39829 ; 39862

8. KUBIAK, Szymon

Zarys higieny narządu głosu / Szymon Kubiak, Bożena Wiskirska-Woźnica, Grażyna Demenko. - Włocławek, 2006

Zawiera: Budowa narządu głosu i mowy w zarysie. Budowa narządu słuchu i jego właściwości. Wybrane zagadnienia z fizjologii narządu głosu i mowy. Zasady poprawnej emisji głosu. Czynnościowe i organicznie wtórne zaburzenia głosu nauczycieli. Choroby wpływające na obniżenie wydolności narządu głosu. Profilaktyka w chorobach narządu głosu nauczycieli w warunkach uzdrowiskowych. Podstawowe zasady higieny w pracy pedagoga. Elementy fonetyki akustycznej. Wprowadzenie do analizy wymowy języka polskiego.

Sygn. czyt. 225818 ; 225819

9. LEMMEREMANN, Heinz

Szkoła retoryki / Heinz Lemmermann.- Wrocław, 1995. – S. 15-43 : **Wstępne ćwiczenia, wstępne przemyslenia**

Zawiera m. in.: Ćwiczenia oddechowe. Wymowa. Akcentowanie. Dokuczliwe błędy mówcy.

Sygn. 210676

10. SZLETYŃSKA, Zofia

Prawidłowe mówienie : ćwiczenia i wskazówki / Zofia Szletyńska, Henryk Szletyński. - Wyd. 2 uzup. - Wwa, 1982

Zawiera m.in.: Doskonalenie wymowy. Stopnie doskonałości i jej osiągnięcia. Różnice dialektyczne. Czynniki dobrej dykcji. Opanowanie cech charakterystycznych mowy polskiej. Przykłady i kontrola. Sprawność techniczna. Kształtowanie aparatu mowy. Prawidłowość oddechu. Prowadzenie głosu. Sprawność artykulacji. Usuwanie błędów wymowy. Wyrazistość dykcji.

Sygn. 154326 ; 154327 ; 154328

11. TARASIEWICZ, Bogumiła

Głos narzędziem pracy : instrukcja obsługi / Bogumiła Tarasiewicz // W: Nauczyciel kompetentny : teraźniejszość i przyszłość / red. Zdzisław Bartkiewicz, Marzena Kowaluk, Małgorzata Samujło. – Lublin, 2007. – S. 301-306

Sygn. czyt. 225844 ; 225845

12. TARASIEWICZ, Bogumiła

Mówię i śpiewam świadomie : podręcznik do nauki emisji głosu / Bogumiła Tarasiewicz. – Kraków, 2003

Sygn. czyt. 221892

13. TOCZYŃSKA, Bogumiła

Elementarne ćwiczenia dykcji / Bogumiła Toczyska. - Gdańsk, 2000

Sygn. czyt. 218416

14. ULWAŃSKA, Anna

Wpływ multimediów na estetykę dźwięku w procesie kształcenia emisji głosu / Ulwańska Anna // W: Edukacja artystyczna wobec przemian społeczno-oświatowych / pod red. Lidii Kataryńczuk-Mania, Juliusza Karcza. – Zielona Góra, 2002. – S. 193- 200

Sygn. czyt. 218841 ; 218842

15. WYSZYŃSKA, Joanna

Emisja głosu nauczyciela - wybrane zagadnienia i ćwiczenia praktyczne / Joanna Wyszynska // W: Edukacja w przedszkolu. - Wwa . - [2000-], [Cz.1] B 4.3. - S. 1-33

sygn. czyt. P-2160/Cz.4

16. WIERZBICKA, Elżbieta

Podstawy stylistyki i retoryki / Elżbieta Wierzbicka, Adam Wolański, Dorota Zdunkiewicz-Jedynak. – Warszawa, 2008. – S. 108-109 : **Dykcja**
Sygn. czyt. 229708 ; 229709 ; 229710

WYDAWNICTWA CIĄGŁE

1. BEREJ, Joanna

Higiena pracy głosem / Joanna Berej // *Języki Obce w Szkole.* - 2004, nr 2, s. 14-16

2. CZAJKOWSKA, Anna

W trosce o higienę głosu nauczyciela / Anna Czajkowska // *Gazeta Szkolna.* – 2005, nr 27-28, s. 30

Propozycja ćwiczeń związanych z emisją głosu.

3. CZAJKOWSKA, Anna

W trosce o higienę głosu nauczyciela (c.d.) / Anna Czajkowska // *Gazeta Szkolna.* – 2005, nr 29-30, s. 30

4. CZWARNY, Marzena

Dbaj o głos! / Marzena Czwarney // *Wychowawca.* - 2006, nr 10, s. 22-23

Higiena głosu w zawodzie nauczyciela. Profilaktyka – przykłady ćwiczeń oddechowych i głosowych.

5. CZWARNY, Marzena

Jedenaste: dbaj o głos / Marzena Czwarney // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze.* - 2005, nr 1, s. 37-39

Sposoby pielęgnacji głosu w pracy nauczyciela - przykłady ćwiczeń oddechowych i głosowych.

6. GACKA, Ewa

Prawidłowa emisja głosu: higiena pracy nauczyciela / Gacka Ewa, Wypych Alicja // *Nowa Szkoła.* – 2005, nr 4, s. 18-12

Zasady prawidłowej emisji głosu. Czynniki wywołujące zawodowe schorzenie głosu nauczycieli. Profilaktyka zaburzeń głosu u dzieci.

7. GAWROŃSKA, Magdalena

Kto zadba o kształcenie i ochronę narządu głosu nauczycieli wf ? / Magdalena Gawrońska // *Wychowanie Fizyczne i Zdrowotne.* – 2000, nr 4, s. 154-157

8. GNIEWOSZ, Renata

W trosce o głos nauczyciela / Renata Gniewosz // *Refleksje.* – 2005, nr 3, s. 22-23

Praca nad oddechem. Ćwiczenia emisyjne. Podnoszenie sprawności aparatu artykulacyjnego. Dbalność o wyrazistość dykcji.

9. KASPRZAK Jolanta

Nie tylko gardło / Kasprzak, Jolanta ; rozm. przepr. Maria Aulich // *Głos Nauczycielski* .- 2004, nr 19, s. 9

Dotyczy różnych chorób zawodowych nauczycieli.

10. KASZULANIS, Magdalena

Mówimy, ale dlaczego? / Magdalena Kaszulanis // *Głos Nauczycielski*. - 2007, nr 45, s. 12

O ważności głosu w zawodzie nauczyciela.

11. KOPEĆ, Dorota

Znaczenie emisji głosu w prowadzeniu zajęć wychowania fizycznego / Dorota Kopeć //

Lider. – 2008, nr 6, s. 18-19

Skuteczność informacji werbalnej na lekcjach wychowania fizycznego. Artykuł dostępny w Internecie http://www.lider.szs.pl/biblioteka/download.php?plik_id=521&f=artykul_521.doc. Dostęp sprawdzono w dniu 29 marca 2011 roku.

12. KRASUCKA Aldona

Głos w pracy nauczyciela: propozycja treningu. [Cz. 1] / Aldona Krasucka // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 2000, nr 1, s. 25-33

Kiedy głos staje się problemem. doświadczenie oddechu. Jak pracować nad głosem.

13. KRASUCKA Aldona

Głos w pracy nauczyciela: propozycja treningu. [Cz. 2] / Aldona Krasucka // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 2000, nr 2/3, s. 67-73

Zawiera m.in.: Oddech podczas fonacji. Prawidłowa fonacja. Prawidłowa dykcja. Wpływ brzmienia głosu na podświadomość słuchacza

14. KULETA, Urszula

Nauczyciele pracują głosem. [Cz. 1] / Urszula Kuleta, Jolanta Buchacz-Synowiec // *Psychologia w Szkole*. -2004, nr 1, s. 109-113

Foniatryczne podstawy wiedzy z zakresu budowy i funkcjonowania narządu głosu.

15. KULETA, Urszula

Nauczyciele pracują głosem. [Cz. 2] / Urszula Kuleta, Jolanta Bochacz-Synowiec // *Psychologia w Szkole*. - 2004, nr 2, s. 109-120

Schorzenia narządu głosu. Świadomy oddech, który może być profilaktyką lub rehabilitacją głosu. Ćwiczenia pomocne w prawidłowym wykorzystaniu głosu w trakcie aktu mówienia.

16. LEWANDOWSKA, Laurencja

Znaczenie ćwiczeń artykulacyjno-oddechowych w pracy nauczyciela / Laurencja Lewandowska // *Wychowanie na co Dzień*. – 2000, nr 7/8, wkładka s. I-III

17. PIOTROWSKI, G.

O emisji głosu / G. Piotrowski // *Życie Szkoły*. – 2010, nr 8, s. 10-16

18. PLUST, Wiktor

Znaczenie prawidłowej emisji głosu w pracy katechety / Wiktor Plust // *Katecheta*. - 2009, [nr] 2, s. 78-82

Potrzeba dbania o własny aparat głosowy. Narząd mowy i jego działanie.

19. PLUST, Wiktor

Znaczenie prawidłowej emisji głosu w pracy nauczyciela muzyki / Wiktor Plust // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 2009, nr 2, s. 16-20

20. PRZERWA, Elżbieta

Higiena pracy głosem / Elżbieta Przerwa // *Refleksje*. – 2006, nr 6, 32-33

Warunki pracy w szkole negatywnie wpływające na głos. Zależność wysiłku głosowego od charakteru pracy nauczyciela. Praktyczne wskazówki dotyczące pracy głosem nauczyciela i ucznia.

21. SPADŁO, Agnieszka

Jak pracować głosem? / Agnieszka Spadło // *Bliżej Przedszkola*. - 2009, nr 10, s. 44-[45]

22. TOMCZYK, Joanna

Zadbaj o głos... / Joanna Tomczyk // *Życie Szkoły*. – 2007 nr 7, s. 40-43

Znaczenie głosu w pracy nauczyciela, propozycje ćwiczeń oddechowych fonacyjnych.

23. WALENCIK-TOPIŁKO. Anna

Głos - narzędzie w komunikacji językowej. Cz. 1 / Anna Walencik-Topiłko // *Bliżej Przedszkola*. - 2007, nr 2, s. 15-17

Powstawanie głosu. Podstawowe zasady higieny głosowej. Ćwiczenia oddechowe przygotowujące do prawidłowej emisji głosu.

24. WALENCIK-TOPIŁKO. Anna

Głos - narzędzie w komunikacji językowej. Cz. 2 / Anna Walencik-Topiłko // *Bliżej Przedszkola*. - 2007, nr 3, s. 15-18

Ćwiczenia fonacyjne dla nauczycieli, których celem jest zmniejszenie lub zwiększenie napięcia mięśni krtani i gardła, osiągnięcie odpowiedniej wysokości głosu w trakcie mówienia itd. Przykłady ćwiczeń.

25. WOJCIECHOWSKA, Katarzyna

Efektywna komunikacja interpersonalna w szkole a problemy narządu głosu wśród nauczycieli / Katarzyna Wojciechowska // *Gazeta Szkolna : aktualności*. - 2009, nr 47, s. 6-7

Wśród przeszkód, które wpływają na zakłócanie procesu prawidłowego porozumiewania się pomiędzy nauczycielem a uczniem, należy ująć choroby narządu głosu występujące nagminnie wśród pedagogów.

WWW

<http://www.emisjaglosudlanauczycieli.pl> [dostęp 12 kwietnia 2011]

Zawiera: Alergia a komfort pracy głosem. Choroby zawodowe narządu głosu. Charakterystyka chorób zawodowych narządu głosowego nauczycieli. Głos nauczyciela w dokumentach prawnych. Sprawdź jak mówisz, Pracuj nad głosem. Skąd się biorą problemy z głosem nauczycieli. Tarczyca a głos. Przygotuj swój głos do pracy. Nauczycielu dbaj o głos!. Arkusz samoobserwacji i samooceny.