

11. BIBLIOTEKA – zajęcia dla nauczycieli bibliotekarzy i prowadzone w Bibliotece Pedagogicznej w Koszalinie

5.11.1. Książkowe rzeźby jako przykład upcyklingu. Prace na jesień. Warsztaty	
<p>Adresat: zainteresowani nauczyciele Forma zajęć: stacjonarne</p> <p>Program Tajniki book foldingu – nietypowej wersji origami z niepotrzebnej książki lub czasopisma. Typy stosowanych zagięć. Walory techniki dekoracyjnej. Wykonanie figurki o tematyce jesiennej. Kształtowanie wyobraźni artystycznej i kreatywności.</p> <p>Liczba godzin: 2 Termin: 10 października 2024 godz. 15.30-17.00 Prowadząca: Dorota Motyka</p>	stacjonarnie

5.11.2. Książkowe rzeźby jako przykład upcyklingu. Prace na okres świąteczno-zimowy. Warsztaty	
<p>Adresat: zainteresowani nauczyciele Forma zajęć: stacjonarne</p> <p>Program Tajniki book foldingu – nietypowej wersji origami z niepotrzebnej książki lub czasopisma. Typy stosowanych zagięć. Walory techniki dekoracyjnej. Wykonanie figurki o tematyce związanej z Bożym Narodzeniem i zimą. Kształtowanie wyobraźni artystycznej i kreatywności.</p> <p>Liczba godzin: 2 Termin: 21 listopada 2024 godz.15.30-17.00 Prowadząca: Dorota Motyka</p>	stacjonarnie

5.11.3. Figurki z jednej kartki – efektowne dekoracje na różne okazje. Warsztaty	
<p>Adresat: zainteresowani nauczyciele Forma zajęć: stacjonarne</p> <p>Program Poznanie techniki tworzenia filigranowych figurek z jednej zadrukowanej kartki papieru i papierowego drutu w oparciu o książki Izabelle Guiot-Hullot z serii „Poésie de papier”. Wykonanie dwóch figurek metodą modelowania w rękę i płaskiego po śladzie. Rozwijanie nowych umiejętności manualnych. Inspiracja do własnych zajęć z dziećmi i dekoracji.</p> <p>Liczba godzin: 2 Termin: 5 grudnia 2024 godz. 15.30-17.00, 13 marca 2025 godz. 15.30-17.00 Prowadząca: Dorota Motyka</p>	stacjonarnie

5.11.4. Książkowe rzeźby jako przykład upcyklingu. Prace na wiosnę . Warsztaty	
<p>Adresat: zainteresowani nauczyciele Forma zajęć: stacjonarne</p> <p>Program Tajniki book foldingu – nietypowej wersji origami z niepotrzebnej książki lub czasopisma. Typy stosowanych zagięć. Walory techniki dekoracyjnej. Wykonanie figurki o tematyce wiosennej. Kształtowanie wyobraźni artystycznej i kreatywności.</p> <p>Liczba godzin: 2 Termin: 20 lutego 2025 godz. 15.30-17.00 Prowadząca: Dorota Motyka</p>	stacjonarnie

5.11.5. Uważność : przegląd wybranej literatury z zasobów Biblioteki Pedagogicznej w Koszalinie	
<p>Adresat: zainteresowani nauczyciele Forma zajęć: stacjonarne</p> <p>Program Zaprezentowanie najnowszych propozycji literatury adresowanej dla zainteresowanych nauczycieli na temat uważności ze zbiorów Biblioteki Pedagogicznej w Koszalinie. Bezpośrednio po warsztatach możliwość wypożyczenia wybranych publikacji.</p> <p>Liczba godzin: 1 Termin: 21 lutego 2025 godz. 15.30-16.30 lub po zebraniu się grupy Prowadząca: Daria Kosior, Małgorzata Trembowelska (zestawienie bibliograficzne)</p>	stacjonarnie

5.11.6. Dzieci i młodzież w kryzysie psychicznym : przegląd wybranej literatury z zasobów Biblioteki Pedagogicznej w Koszalinie	
<p>Adresat: zainteresowani nauczyciele Forma zajęć: stacjonarne</p> <p>Program Zaprezentowanie najnowszych propozycji literatury adresowanej dla zainteresowanych nauczycieli na temat kryzysu psychicznego wśród dzieci i młodzieży ze zbiorów Biblioteki Pedagogicznej w Koszalinie. Bezpośrednio po warsztatach możliwość wypożyczenia wybranych publikacji.</p> <p>Liczba godzin: 1 Termin: 10 kwietnia 2025 godz. 15.30-16.30 (lub po zebraniu się grupy) Prowadząca: Małgorzata Trembowelska</p>	stacjonarnie

5.11.7. Wprowadzenie do pracy w bibliotece szkolnej	
<p>Adresat: początkujący nauczyciele bibliotekarze</p> <p>Forma zajęć: stacjonarne</p> <p>Program Typologia bibliotek (narodowe, naukowe, fachowe, publiczne, klasztorne i inne), charakterystyka poszczególnych typów. Zadania bibliotek i ich funkcje. Zarządzanie biblioteką: pracownicy bibliotek, architektura i lokale bibliotek, wyposażenie, budżet. Zarządzanie zbiorami bibliotecznymi: typologia i charakterystyka dokumentów bibliotecznych, typologia zbiorów. Polskie normy biblioteczne.</p> <p>Liczba godzin: 1 Termin: po zebraniu się grupy Prowadząca: Izabela Szydlik</p>	stacjonarnie

5.11.8. Historia książki	
<p>Adresat: nauczyciele bibliotekarze, uczniowie różnych typów szkół</p> <p>Forma zajęć: stacjonarne</p> <p>Program Pismo jako wytwór myśli ludzkiej, jego istota, funkcje, rodzaje, rozwój. Historia książki w starożytności: przekazywanie informacji za pomocą znaków mnemotechnicznych, książka w Egipcie, na Bliskim Wschodzie, w kręgu kultury greckiej i rzymskiej. Historia książki w średniowieczu: książka chrześcijańska (Europa, Polska, Bizancjum), książka w świecie islamu, książka chińska. Historia książki w czasach nowożytnych: wynalazek druku, rozwój drukarstwa, księgarstwo. Książka współczesna: formy książki, książka elektroniczna, ruch wydawniczy, zawody pracowników książki.</p> <p>Liczba godzin: 1 lub 2, w zależności od wieku uczniów Termin: po zebraniu się grupy Prowadząca: Izabela Szydlik</p>	stacjonarnie

5.11.9. Podstawy prawne funkcjonowania bibliotek szkolnych	
<p>Adresat: nauczyciele bibliotekarze, uczniowie różnych typów szkół</p> <p>Forma zajęć: stacjonarne</p> <p>Program Omówienie aktów prawnych regulujących działalność bibliotek szkolnych (ustawy, rozporządzenia). Omówienie zasad przestrzegania zapisów prawa autorskiego i RODO w bibliotekach. Zwrócenie uwagi na konieczność zapoznania się z aktami normatywnymi lokalnych samorządów, jednostek prowadzących, uregulowaniami wewnętrznymi.</p> <p>Liczba godzin: 1 Termin: po zebraniu się grupy Prowadząca: Izabela Szydlik</p>	stacjonarnie